МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____Л.В. Быстрова
«01» 08 20 19 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики 01.01
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции

Красное-на-Волге

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель ЦМК
Художественное проектирование
Шеховцова Д.А. _____
«31» августа 2019 год.

«УТВЕРЖДАЮ»
Зам. Директора по УВР
_____ Виноградова Н.М.
«31» августа 2019 год.

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов»– является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): «Разработка художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов»

Организация-разработчик: ФГОУ СПО «Красносельское училище художественной обработки металлов (техникум)».

Разработчики:

Шеховцова Дарья Александровна преподаватель специальных дисциплин высшей квалификационной категории, председатель ЦМК – Художественное проектирование изделий.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы учебной практики

Учебная практика (по приобретению первичных профессиональных навыков) является составной частью учебного процесса и имеет цель, закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности 54.02.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов»

Задачами учебной практики являются: получение первичных профессиональных умений и навыков, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, привитие им практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

В результате освоения учебной практики студент должен овладеть следующими умениями и навыками:

- уметь правильно организовывать свое рабочее время

- уметь применять полученные навыки.

- знать технику безопасности при работе.

- уметь правильно пользоваться измерительными инструментами.

- грамотно переносить обмер на формат по правилам чертежа

- уметь подобрать цветовое решение обмера

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

1. выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
2. связь практики с теоретическим обучением;
3. непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы учебной практики по приобретению первичных навыков учащиеся должны представить в зависимости от уровня обученности, как итог «обмер ювелирных изделий»

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
Практическое применение полученных знаний на обмере ювелирных изделий	**2**	**1**
Всего:		**36 часов**

1.3. Базы практики.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков по специальности декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проводится в кабинетах композиции КУХОМ.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Государственным образовательным стандартом (ГОС) среднего профессионального образования (СПО) и примерным учебным планом. Учебным планом образовательного учреждения Красносельского училища художественной обработки металлов СПО объем времени, в соответствии с примечаниями к ГОС СПО и пояснениями к примерному учебному плану, может быть увеличен за счет резерва времени учебного заведения.

До начала учебной практики издается приказ директора.

Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планом.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.

Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результатом практики.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на

производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);

- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными

руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку.

Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов (Приложение № 2).

В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненный объем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

По итогам руководитель практики оформляет характеристики учебной деятельности студента во время учебной практики (Приложение № 3).

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

(по приобретению первичных профессиональных навыков)

№	Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1	**Цель:** приобретение навыков в пользовании измерительными приборами, умение делать замеры и переносить их на формат (циркуль, штангенциркуль, рейсшина). Изучение видов огранки камней, характерный цвет камней. Отмывка камней - (драгоценные, полудрагоценные, поделочные)		
2	**Задачи:** **1.** выполнить обмер ювелирных изделий в М 1:1 с точной передачей формы и цвета. **2.** выполнить отмывку 20 камней (самостоятельная работа). **Список камней:** жемчуг (белый, чёрный), бирюза, коралл, агат, малахит, янтарь, перламутр, изумруд, рубин, сапфир, топаз, бриллиант, сердолик, хризолит, нефрит, опал, обсидиан, аметист, лазурит.		
3	**Самостоятельная работа**	**д/з**	10
	Графическая отмывка ювелирных камней в количестве 20 шт. Оформление в буклет.		
	Жемчуг (белый, чёрный), бирюза, коралл, агат, нефрит.	1	5шт
	Малахит, янтарь, перламутр, изумруд, рубин	1	5шт
	Сапфир, бриллиант, топаз, сердолик, хризолит.	1	5шт
	Опал, обсидиан, аметист, лазурит.	1	4шт
4	Получение изделия на руки.		
	Объяснение целей и задач практики. Инструменты и		

	принадлежности.	1	8
	Выполнение обмера габаритных размеров ювелирного изделия. Выполнение всех необходимых видов чертежа.		
5	Цветовое решение обмера.	1	8
6	Снятие калек, компоновка планшета, вычерчивание обмера на планшете.	1	8
7	Выполнение графики на планшете	1	8
8	Подпись планшета, аннотация к изделию.	1	4
9	Просмотр		в 13.30
10	Практика	1 неделя	36

*Практика сопровождается дневником (Приложение1).

2.1.2. Содержание практики по профилю специальности (обмерная)

Наименование разделов и тем практики	**Формируемые умения и навыки**	**Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками**	**Примерные виды работ**
1	**2**	**3**	**4**
1. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и материалы. Работа с ювелирным изделием	Соблюдать правила техники безопасности, электробезопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места. Оснащенность оборудованием. Работа с измерительными инструментами	- организация рабочего места;
2. Знакомство с обмером изделий, выполненных в различной технике.	**уметь:** - пользоваться измерительными приборами - точно переносить на формат по правилам чертежа - подбирать цвет с оригинала	Знакомство с ювелирными изделиями в качестве обмера, выполненных в различных техниках. Переносить обмер на формат в М1:1.	- обмер ювелирных изделий с последующим выполнением графики в цвете на планшете.
ОД.01.07. – безопасность жизнедеятельности			
ОД.02.01. – История мировой культуры **ОД.02.03. – история искусств** **ОП.01. - рисунок** **ОП.02. - живопись** **ОПД.06. - скульптура** **МДК.01.01.Творческая и исполнительская деятельнгость**			

Примечание:

1. Наименование учебных дисциплин;
2. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника дан в «Приложении 1».

Приложение 1

ДНЕВНИК

Учебной практики по ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.

_____

(фамилия, имя, отчество /*студента*/)

Группа _____2____

Учебный год 20_____/20_____

Вид практики: «ОБМЕР ЮВЕЛИРНОГО ИЗДЕЛИЯ»

Количество часов: ____36 часов____

Срок практики с «____»_____202__г. по «___»_____202__г.

Руководитель практики_____

Председатель ЦМК «____»____202__г. /Шеховцова Д.А/ _____

ПЛАН РАБОТЫ

№	Вид работы	Часы 36	подпись руководителя
1	Получение изделия на руки. Объяснение целей и задач практики. Инструменты и принадлежности. Выполнение обмера габаритных размеров ювелирного изделия. Выполнение всех необходимых видов чертежа.	**8**	
2	Цветовое решение обмера.	**8**	
3	Снятие калек, компоновка планшета, вычерчивание обмера на планшете.	**8**	
4	Выполнение графики на планшете	**8**	
5	Подпись планшета, аннотация к изделию.	**4**	
	Самостоятельная работа	Часы 10	подпись руководителя
	Графическая отмывка ювелирных камней в количестве 19шт.		
1	Жемчуг (белый, чёрный), бирюза, коралл, агат, нефрит.	**5шт**	
2	Малахит, янтарь, перламутр, изумруд, рубин	**5шт**	
3	Сапфир, бриллиант, топаз, сердолик, хризолит.	**5шт**	
4	Опал, обсидиан, аметист, лазурит.	**4шт**	

Оценка за «Обмерную практику _____/_____/ б.

Критерии оценки учебной практики по ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции (обмерная)

Оценка/ критерии				
«5» **80-100 б.**	**«4»** **60-79 б.**	**«3»** **30-59 б.**	**«2»** **до 29 б.**	**Н/А** **0 баллов**
Перенос габаритов обмеряемого изделия на формат планшета 40×40 в масштабе 1:1 с учетом компоновки и разметки.				
Точный перенос габаритов 1:1. Компоновка выполнена с учетом всех правил. Выполнение всех необходимых видов обмеряемого изделия.	Незначительные отклонения в переносе габаритов. Компоновка выполнена с учетом всех правил.Выполнение всех необходимых видов обмеряемого изделия.	Имеются видимые отклонения в переносе габаритов. Компоновка выполнена на низком уровне. Имеются нарушения в передаче необходимых видов.	Перенос габаритов обмеряемого изделия выполнен с большими отклонениями. Понятия о компоновке на листе отсутствуют. Дополнительные виды отсутствуют.	Работа не выполнена.
Точная передача рисунка (декор) обмеряемого изделия на формат планшета 40×40 в масштабе 1:1				
Выполнена точная передача рисунка (декор) обмеряемого изделия.	Имеются небольшие неточности в передаче рисунка (декор) обмеряемого изделия.	Имеются видимые отклоненияв передаче рисунка (декор) обмеряемого изделия.	Имеются серьезные ошибки, рисунок не соответствует обмеряемому изделию.	Работа не выполнена.
Точная передача цветового решения обмеряемого изделия на формат планшета 40×40 в масштабе 1:1				
Выполнена точная передача цветового решения обмеряемого изделия	Имеются небольшие неточностив передаче цветового решения обмеряемого изделия	Имеются видимые отклоненияв передаче цветового решения обмеряемого изделия	Имеются серьезные отклонения в передаче цветового решения (цветовая гамма не совпадает с обмеряемым изделием)	Работа не выполнена.

Отмывка планшета (графика)				
Отмывка планшета (графика) выполнена на высоком уровне. Аннотация грамотно оформлена. (Архитектурный шрифт, обводка колером).	Отмывка планшета (графика) выполнена на хорошем уровне. Аннотация грамотно оформлена. (Архитектурный шрифт, обводка колером).	Отмывка планшета (графика) выполнена на низком уровне. Аннотация оформлена с ошибками.	Отмывка на планшете не завершена или имеются серьезные замечания по качеству. Не выполнена аннотация и обводка колером.	Работа не выполнена.
Отмывка камней				
Представлен весь объем работ выполненных на высоком уровне. Качественное и эстетичное оформление.	Представлен весь объем работ выполненных на хорошем уровне. Качественное оформление.	Представлен весь объем работ выполненных на низком уровне. Нет оформления.	Представлен не весь объем работ, выполненных на низком уровне. Нет оформления.	Работа не выполнена.
Посещаемость занятий (самостоятельность выполнения). Дневник практики.				
5-10% (- 5 баллов) Наличие дневника практики.	11-20% (- 7 баллов)Наличие дневника практики	21-50% (- 10 баллов)Наличие дневника практики	50-80% (-15 баллов) Отсутствие дневника практики.	80-100%

Характеристика
учебной деятельности студента
во время учебной практики

ФИО_____,
студент(ка) 2 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям), успешно прошел(ла) учебную практику по теме: «Обмер ювелирных изделий» ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции.

В объеме_____час. с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.

В организации Красносельский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова.
Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
Перенос габаритов обмеряемого изделия на формат планшета 40×40 в масштабе 1:1 с учетом компоновки и разметки.	
Точная передача рисунка (декор) обмеряемого изделия на формат планшета 40×40 в масштабе 1:1	
Точная передача цветового решения обмеряемого изделия на формат планшета 40×40 в масштабе 1:1	
Отмывка планшета (графика)	
Отмывка камней	
Посещаемость занятий (самостоятельность выполнения). Дневник практики.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___»._____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____ Л.В. Быстрова
«31» августа 2019 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики 01.02
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО МЦК

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. Директора по УВР

Председатель_____/_____/ _____Виноградова Н.М.

«31» августа 2021 год.

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровнюподготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01 (по отраслям)

Автор: преподаватель Якушева А.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы учебной практики

Учебная практикаявляется составной частью основной профессиональной образовательной программы, и является частью программы МДК Дизайн-проектирование.Практика направлена на освоение вида профессиональной деятельности 2 техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

В процессе практики осваиваются следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате прохождения учебной практики студент должен применить полученные навыки и умения:

уметь:

1. проводить проектный анализ;
2. разрабатывать концепцию проекта;
3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
4. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
5. реализовать творческие идеи в макете;
6. создавать целостную композицию на плоскости
7. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.

Практика имеет междисциплинарную связь с:

- МДК. 02.01
- Элективные курсы

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы учебной практикиитоговой работойучащиехяявляется:

- макет в условном материале

- проект кольца с применением всех изученных техник и приемов работы

-пояснительная записка с проведенным предпроектным анализом

-образный лист

При выполнении и оценивании работ осуществляется дифференцированный подход, с учетом подготовленности студентов.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1.Практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная)	2	2
Всего:		2

1.3. Базы практики.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков по специальности «Дизайн» проводится в аудиториях КУХОМ.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Федеральным Государственным

образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования

(СПО) и примерным учебным планом.

До начала учебной практики издается приказ директора.

Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планам.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.

Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результатом практики. Результаты практики заполняются в журнале практического обучения.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов.(Приложение №2) В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненныйобъем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

По итогам руководитель практики заполняет характеристику учебной деятельности студента во время учебной практики (Приложение № 3)

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	4
2 Выбор темы для проекта, проведениепредпроектного анализа	1	8
3 Составление пояснительной записки.	**0,5**	**4**
4 Эскизирование проекта.	3	24
5 Отмывка проекта на планшете	1	8
6 Создание макета изделия.	2	16
7 Работа с образным листом.	**1**	**8**
Итого	**9**	**72**

2.1.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем практики	Формируемые умения и навыки	Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками	Примерные виды работ	Связь с учебными дисципли-нами
1	2	3	4	5
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	Соблюдать правила техники безопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места.	- организация рабочего места	
2.Выбор темы для проекта,проведение предпроектного анализа	Работа с литературой и интернет-ресурсами.	Закрепление навыков проведения предпроектного анализа и сбора необходимой информации для проектирования	-работа с литературой	МДК. 01.01 Дизайн проектирование
3.Составление пояснительной записки.	Работа в программе MicrosoftOficeWord	Закрепление навыков по работе с пояснительной запиской	-составление пояснительной записки -оформление текстового документа согласно ГОСТ.	

4Эскизирование проекта.	выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта Применение различных графических средств и приемов Четкое изображение конструктивных особенностей проектируемого изделия	Закрепление навыков по созданию эскизного поиска формы и цветового решения проекта.	- изображение проектируемого изделия на бумаге -Отрисовка конструкции -Поиск формы изделия. -Поискцветового решения проекта	
5. Отмывка проекта на планшете	Передача материальности проекта Оформление сопроводительных чертежей и надписей	Закрепление навыков отмывки ювелирного изделия,передачи материальности, создания грамотных боковых видов изделия,согласно чертежным правилам,нанесение необходимых подписей архитектурным шрифтом.	- перенос изображения на планшет. - отмывка проекта -нанесение необходимых надписей архитектурным шрифтом -выполнение боковых видов.	
6. Создание макета изделия.	реализовать творческие идеи в макете	. Закрепление навыков макетирования, развитие навыков объемно пространственного мышления.	-выполнение разверток для макета. - Общая сборка макета.	
7.работа с образным листом	Умение создавать гармоничную	Закрепление навыков работы в	-эскизирование образного листа.	

	композицию и творчески оформлять проект	специализированных программах.	- работа в программе AdobePhotoshop..	

3. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника дан в Приложении 1.

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Кол-во часов	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики от предприятия
1.06.	**8**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Приложение № 2

Критерии оценки практики профессионального модуля

ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции (Дизайн)

По теме «Проектирование кольца»

100-80	**79-60**	**59-40**	**39-20**	**0**
5	**4**	**3**	**2**	
17-13	**13-10**	**10-7**	**7-3**	
Работа с литературой по поиску аналогов, стиля, темы, названия будущего проекта. Оформление в пояснительную записку.				
Тема проекта раскрыта полностью, пояснительная записка полностью раскрывает тему, идею и стиль проекта. Аналоги подобранны грамотно с учетом различных тенденций в ювелирном дизайне.	Тема проекта раскрыта полностью, пояснительная записка полностью раскрывает тему, идею и стиль проекта. Аналоги подобранны без учета различных тенденций в ювелирном дизайне.	Тема проекта раскрыта не полностью, имеются противоречия заданной тематике, название проекта может отсутствовать. Аналоги подобранны с нарушениями.	Тема не раскрыта. Пояснительная записка не соответствует проекту.	Работа не предоставлена.
Выполнение эскизов по заданной теме.				
- эскизы в наличии, виден поиск идей студентом по теме проектирования (не менее 5 эскизов). - имеется цветовое решение эскизов. - имеется итоговый эскиз.	- эскизы в наличии, виден поиск идей студентом по теме проектирования (не менее 4 эскизов). - Имеется цветовое решение эскизов.	- эскизы в наличии, но отсутствует поиск идей студентом по теме проектирования (не менее 3 эскизов) - отсутствует цветовое решение эскизов.	- эскизов нет в наличии	Работа не предоставлена.
Выполнение макета в материале с учетом конструкции изделия, экспозиции.				
Макет выполнен на высоком уровне. -соответствует проекту	Макет выполнен на хорошем уровне, имеются замечания по одному из	Макет выполнен на низком уровне, имеются замечания по двум пунктам.	Макет выполнен на низком уровне, имеются замечания ко всем пунктам.	Работа не предоставлена.

-макет имеет функциональность -выполнен эстетично -на макете частично имеется декор	пунктов. -соответствует проекту -макет имеет функциональность -выполнен эстетично -на макете частично имеется декор	-соответствует проекту -макет имеет функциональность -выполнен эстетично -декор отсутствует	-соответствует проекту -макет имеет функциональность -выполнен эстетично -на макете частично имеется декор	
Графическое решение проекта на планшете (цвет, шрифт, оформление, материальность передачи)				
Цветовое решение и графика проекта выполнена на высоком уровне, с применением полученных знаний: -передана материальность -светотеневая моделировка формы грамотная -цветовое решение подобранно грамотно	Цветовое решение и графика проекта выполнена на хорошем уровне. Имеются замечания к одному из пунктов. -передана материальность -светотеневая моделировка формы грамотная -цветовое решение подобранно грамотно	Цветовое решение и графика проекта выполнена на низком уровне. Имеются грубые нарушения к одному из пунктов. -передана материальность -светотеневая моделировка формы грамотная -цветовое решение подобранно грамотно	Цветовое решение и графика проекта выполнена на очень низком уровне. Имеются замечания по всем пунктам. -передана материальность -светотеневая моделировка формы грамотная -цветовое решение подобранно грамотно	Работа не предоставлена.
Образ.				
Образ (демонстрационный лист) идейно отражает суть проекта, раскрывает тематику, имеетфилософскую основу.	Образ (демонстрационный лист) идейно отражает суть проекта, раскрывает тематику.	Образ (демонстрационный лист) плохо отражает суть проекта, не полностью раскрывает тематику.	Образ не соответствует общей тематике всего проекта, есть грубые замечания.	Работа не предоставлена.
Дневник практики. Прилежание.				
Дневник практики выполнен на высоком уровне. Пропуски занятий менее 5%.	Дневник практики выполнен на хорошем уровне. Пропуски занятий менее 15%.	Дневник практики выполнен на низком уровне. Пропуски занятий не более 50%.	Дневник практики не предоставлен. Имеет пропуски занятий более 70%.	Работа не предоставлена.

Приложение №3

Характеристика учебной деятельности
студента во время учебной практики

ФИО_____,

студент(ка) 3 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01, успешно прошел(ла) учебную практику по теме: «проектирование кольца» ПМ.01. Разработка художественно-конструкторских проектов промышленной продукции (Дизайн)

В объеме 72_часа с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.

В организации: Красносельский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова.

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
Работа с литературой по поиску аналогов, стиля, темы, названия будущего проекта. Оформление в пояснительную записку.	
Выполнение эскизов по заданной теме.	
Выполнение макета в материале с учетом конструкции изделия, экспозиции.	
Графическое решение проекта на планшете (цвет, шрифт, оформление, материальность передачи)	
Образ.	
Дневник практики. Прилежание.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___»._____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____Л.В. Быстрова
«__»_____20__год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики 01.02
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
УП МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики
По теме: «3Д проектирование серег»

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО МЦК

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. Директора по УВР

_____Виноградова Н.М.

Председатель_____/_____/

«31» августа 20 18 год.

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровнюподготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01

Автор: преподаватель Якушев П.П.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы учебной практики

Учебная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы, и является частью программы МДК Основы проектной и компьютерной графики. Практика направлена на освоение вида профессиональной деятельности 2 техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в 3Д программе.

В процессе практики осваиваются следующие профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате прохождения учебной практики студент должен применить полученные навыки и умения:

уметь:

1. проводить проектный анализ;
2. разрабатывать концепцию проекта;
3. выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
4. выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
5. реализовать творческие идеи в макете;
6. создавать целостную композицию на плоскости
7. использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

Практика имеет междисциплинарную связь с:

- МДК. 01.01 Дизайн - проектирование

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы учебной практики итоговой работой учащиеся является:

- визуализация 3Д проекта

- 3Д проект серег с применением всех изученных техник и приемов работы

При выполнении и оценивании работ осуществляется дифференцированный подход, с учетом подготовленности студентов.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1.Практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная)	3	1
Всего:		1

1.3. Базы практики.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков по специальности «Дизайн» проводится в аудиториях КУХОМ.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Федеральным Государственным

образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования

(СПО) и примерным учебным планом.

До начала учебной практики издается приказ директора.

Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планам.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.

Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результату практики. Результаты практики заполняются в журнале практического обучения.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов. (Приложение № 2) В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии не аттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненныйобъем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

По итогам руководитель практики оформляет характеристики учебной деятельности студента во время учебной практики (Приложение № 3).

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	4
2 Работа над 3Д проектом	4	32
3 Визуализация проекта	0,5	4
Итого	**5**	**40**

2.1.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем практики	Формируемые умения и навыки	Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками	Примерные виды работ	Связь с учебными дисципли-нами
1	2	3	4	5
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	Соблюдать правила техники безопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места.	- организация рабочего места	
2. 2 Работа над 3Д проектом	Умение корректно выбирать наиболее подходящий путь построения 3Д модели.	Закрепление навыков работы в программе.	-работа с кривыми -работа с поверхностями -работа с конструкцией модели -подготовка к визуализации	МДК. 01.01 Дизайн проектирование
3. Визуализация проекта	Применение инструментов для визуализации	Закрепление навыков работы в программе	-подбор материалов для визуализации -организация сцены для визуализации -установка подходящего освещения для сцены	

3. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника дан в Приложении 1.

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Время	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики от предприятия
1.06.	**9:00-11:00**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Приложение № 2

Критерии оценки учебной практики МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики.

	100-90	**89-71**	**70-40**	**39-20**	**0**
	5	**4**	**3**	**2**	**н/а**
	33 - 30	**29-24**	**23- 13**	**12-7**	**0**
Перенос геометрических форм эскиза в 3D модель с учетом уточнения чертежа в сторону улучшения его технологических и показателей для производственного изделия.	Точный перенос геометрических форм эскиза в 3D модель. Произведен учет и уточнение чертежа в сторону улучшения его технологических показателей для производственного изделия.	Имеются неточности в переносе геометрических форм эскиза в 3D модель, улучшены его технологические показатели.	Имеются неточности в переносе геометрических форм эскиза в 3D модель, технологические показатели не улучшены.	Чертеж перенесен с большим количеством ошибок, не верный. Технологические показатели не улучшены.	Работа не предоставлена
Визуализация проектов (рендер)	Качественная и эстетически верная подача художественного проекта (рендер).	Имеются незначительные неточности в художественная подача проектов (рендер).	Художественная подача проектов (рендер) не несет качественной визуализации.	Отсутствие художественной подачи проектов.	Работа не предоставлена
Разработка дополнительных элементов к предложенному проекту для создания гарнитура в составе: кольцо, серьги,	Выполнен полный набор и разработка дополнительных элементов к предложенному проекту, полностью сформирован	Выполнен полный набор и разработка дополнительных элементов к предложенному проекту, полностью сформирован	Предоставлен не полный набор дополнительных элементов к предложенному проекту, совпадающий по	Предоставлен не полный набор дополнительных элементов к предложенному проекту. Имеются замечания по	Работа не предоставлена

подвеска.	гарнитур, совпадающий по стилистике и художественному решению.	гарнитур имеются замечания по стилистике и художественному решению.	стилистике и художественному решению.	стилистике и художественному решению.	

Характеристика
учебной деятельности студента во время учебной практики

ФИО_____,

студент(ка) 3 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01, успешно прошел(ла) учебную практику по теме : «3Д проектирование серег» МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики

В объеме 36_часа с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.

В организации : Красносельский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова.

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
Перенос геометрических форм эскиза в 3D модель с учетом уточнения чертежа в сторону улучшения его технологических и показателей для производственного изделия.	
Визуализация проектов (рендер)	
Разработка дополнительных элементов к предложенному проекту для создания гарнитура в составе: кольцо, серьги, подвеска.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___»._____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____Л.В. Быстрова
«__»_____20__ год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики 01.04
по специальности 54.02.01 «Дизайн»:
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта.

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО ПЦК технологии исполнения изделий,

экономики и управления

Председатель_____/_____

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01

Зам. директора по УВР _____Н.М. Виноградова

Автор: – преподаватель Артемьева И.Ю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы учебной практики

Учебная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы, и является итоговой для МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта.

В процессе практики осваиваются следующие профессиональные компетенции:

ПК 2.3. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате прохождения учебной практики студент должен применить полученные навыки и умения:

- уметь составлять техническую карту изготовления изделия.
- применять навыки выполнения технических чертежей.
- применять навыки в расчете калькуляции на ювелирное изделие.

Практика имеет междисциплинарную связь с:
- ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы преддипломной практикиитоговой работойучащиеся является:

- сброшюрованную папку с технической документацией в составе:
  - дневник практики (план работы)
  - технологическая карта изделия
  - чертеж и спецификация на изделие
  - калькуляцию

Практика завершается дифференцированным просмотром при условии

положительного полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1.Преддипломная практика	3	1
Всего:		36

1.3. Базы практики.

Преддипломная практика по специальности «Дизайн» проводится в мастерских Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Федеральным Государственнымобразовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования(СПО) и примерным учебным планом.

До начала учебной практики издается приказ директора.

Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планам.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.

Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результатом практики. Результаты практики заполняются в журнале практического обучения.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов. В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии не аттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненныйобъем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики.	0,5	4
1. Выполнение чертежа на изделие	0,5	4
2. Выполнение спецификации на изделие	1	8
3. Выполнение технологической каты на изделие	1	8
4. Выполнение калькуляции на изделие	1	8
5. Подготовка документации к просмотру	1	4
Итого	**5**	**36**

2.1.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем практики	Формируемые умения и навыки	Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками	Примерные виды работ	Количество часов.
1	2	3	4	5
1.Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики.	Соблюдать правила техники безопасности, пожарной и электробезопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места.	- организация рабочего места	**36**
2. Выполнение чертежей к выполнению изделию	Умение распределять и организовывать рабочее время. Закрепление навыков в выполнении чертежей.	Выполнение чертежа к ювелирному изделию с учетом всех необходимых правил.	Составление документации: - тематический план, - выполнение чертежа	
3.Выполнение спецификации на изделие	Закрепление навыков в выполнении спецификации к чертежу.	Составление спецификации к чертежу.	Составление документации: Выполнение спецификацией к чертежу	
4.Выполнение технологической каты на	Выполнять и оформлять технологические карты	Работа с технологическими картами. Выполнение	Составление документации: -карта тех. процесса,	

изделие		последовательных операций при изготовлении ювелирного изделия.		
5.Выполнение калькуляции на изделие	Выполнять расчеты стоимости изделия.	Работа по расчетам стоимости ювелирного изделия.	Составление документации: - калькуляции	
6.Подготовка документации к просмотру	Умение распределять и организовывать рабочее время.		Доработка всей необходимой документации.	

3. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец дневника практики (плана работы).

Дневник практики.

Дата	Кол. часов	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики

Критерии оценки учебной практики
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта.
специальности «Дизайн» 54.02.01

100-80	**79-60**	**59-40**	**39-20**	**0**
5	**4**	**3**	**2**	
33-27	**26 - 20**	**19 - 13**	**12-7**	**0**
ПК 2.3. Выполнять технические чертежи.				
Чертеж выполнен грамотно в соответствии с ГОСТ.	Чертеж выполнен грамотно, есть незначительными замечаниями. Оформление чертежа согласно ГОСТ.	Не выдержан ГОСТ, нарушение в оформлении. Имеются грубые ошибки замечания.	Чертеж не выполнен.	Работа не предоставлена
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.				
В полном объеме выполнена документация нет замечаний по следующим пунктам: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Имеются незначительные недоработки, неточности по 1 из следующих пунктов: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Имеются недоработки, неточности по 2 из следующих пунктов: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Имеются недоработки, неточности по всем из следующих пунктов, или один из пунктов не предоставлены: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Работа не предоставлена.
Прилежание. Дневник практики.				
100% посещения занятий, выполнение в полном объеме работы материале. Качественное и своевременное ведение дневника практики.	Имеются несколько пропусков, работа выполнена в полном объеме. Своевременное ведение дневника практики.	20% пропуски занятий, работа выполнена в полном объеме. Дневник практики велся не своевременно.	50% пропусков занятий, работа выполнена не в полном объеме. Дневник практики не выполнен.	Работа не предоставлена.

Характеристика
учебной деятельности студента во время учебной практики

ФИО_____,

студент(ка) 3 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн»54.02.01, успешно прошел(ла) учебную практику по теме :МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта.
В объеме 36 часа с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.

В организации : Красносельский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова.

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
ПК 2.3. Выполнять технические чертежи.	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	
Прилежание. Дневник практики.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___»._____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____Л.В. Быстрова
«01» августа 2019 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики 02.01
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО ПЦК технологии исполнения изделий,

экономики и управления

Председатель МЦК _____/Артемьева Н.В./

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01 (по отраслям)

Зам. директора по УВР _____Н.М. Виноградова

Автор: преподаватель Ловыгин Л.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы учебной практики

Учебная практика 02.01 является составной частью учебного процесса и имеет цель получения базовых знаний в технике гравирования, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности «Дизайн» 54.02.01.

Задачами учебной практики являются: получение первичных профессиональных умений и навыков, подготовка студентов к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин, привитие им практических профессиональных умений и навыков по избранной специальности.

В результате прохождения учебной практики студент должен овладеть следующими умениями и навыками:

- уметь правильно организовывать свое рабочее время

- знать технику безопасности при работе.

-определять и различать виды закрепки ювелирных вставок (Корнерова, фаден-гризантная, каре, крапановая, рельсовая, тиктовая и т.д)

- уметь правильно подобрать инструмент для разделки поверхности металла, а также закрепки ювелирных вставок.

-уметь правильно выбрать угол заточки относительно обрабатываемого материала.

- уметь правильно производить разметку заготовки для разделки поверхности для закрепки.

- овладеть навыками закрепки ювелирных вставок: фаден-гризантная, каре.

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы учебной практики по приобретению первичных навыков учащиеся должны представить в зависимости от уровня знаний, умений и навыков, как итог выполненные упражнения и изделие с закрепкой ювелирных вставок.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1. Учебная практика	2	3
Всего:		3

1.3. Базы практики.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков по специальности54.02.01 «Дизайн»проводится в мастерских Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Государственнымобразовательным стандартом (ГОС) среднего профессионального образования(СПО) и примерным учебным планом. Учебным планом образовательногоучреждения Красносельского училища художественной обработки металлов СПО объем времени, в соответствии с примечаниями к ГОС СПО ипояснениями к примерному учебному плану, может быть увеличен за счет резерва времени учебного заведения.

До начала учебной практики издается приказ директора.Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планом.Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результату практики.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов. В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненныйобъем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	0.4	2
Выполнение тренировочных работ.		
2. Выполнение заготовок к закрепке.	0.4	2
3. Разметочные работы. Сверление отверстий.	0.5	4
4. Выполнение разделки закрепочной плоскости.	2	14
5. Закрепка ювелирных вставок.	2	14
Выполнение изделие с закрепкой.		
6. Выполнение изделия с закрепкой. Заготовка материалов, разметка заготовки.	1	8
7. Выпиловка изделия.	1	8
8. Пайка.	1	8
9. Шлифовка изделия.	1	8
10.Разметка под разделку.	0.5	4
11. Разделка закрепочной плоскости.	2	16
12.Закрепка камней.	2	16
13. Полировка изделия.	0.5	4
Итого	**15**	**108**

1.2. Содержание учебной практики (граверная)

Наименование разделов и тем практики	Формируемые умения и навыки	Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками	Примерные виды работ	Связь с учебными дисципли-нами
1	2	3	4	5
1.Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	Соблюдать правила техники безопасности, пожарной и электробезопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места. Оснащенность оборудованием. Знакомство с оборудованием. Правила пожарной безопасности на рабочем месте.	- организация рабочего места;	ОД.01.07.
2. Выполнение тренировочных работ.	- определять виды закрепки камней. - уметь выполнять разметку. - уметь выполнять разделку закрепочной поверхности. - знать и уметь пользоваться инструментами для закрепки. - уметь крепить ювелирные вставки.	Подготовить заготовки для тренировочной работы. Выполнить разметку. Сверлить отверстия. Выполнить разделку. Выполнить раззенковку посадочных мест. Закрепить ювелирные вставки.	- приобретение навыков выполнения корнеровой закрепки. - Выполнение тренировочных работ (виды корнеровой закрепки: каре, фаден-гризантная)	

3. Выполнение изделие с закрепкой.	- Закрепить навыки в закрепке вставок в ювелирном изделии.	Заготовка материалов, разметка заготовки. Выполнить выпиловку изделия. Пайка изделия. Шлифовка изделия. Выполнение разметки под закрепку ювелирных вставок. Сверление отверстий под закрепку. Выполнить разделка закрепочной плоскости. Выполнить раззенковку посадочных мест. Закрепить ювелирные вставки. Полировать изделие. ОТК Знакомство с образцами изделий, выполненных в технике закрепка.	- закрепление навыков выполнения корнеровой закрепки. - выполнение изделия с закрепкой ювелирных вставок.	

Примечание:

1. Наименование учебных дисциплин;

ОД.01.07. – безопасность жизнедеятельности
ОД.02.01. – История мировой культуры ОД.02.03. – история искусств ОП.01. - рисунок ОП.02. - живопись ОПД.06. - скульптура ПМ. 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции

3. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника дан в Приложении 1.

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Время	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики от предприятия
1.06.	**9:00-11:00**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Приложение №2

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

ПМ 02. Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале.

Специальность «Дизайн» 54.02.01.

Оценка / Критерии	«5» 80-100 баллов 25 - 20	«4» 60 – 79 баллов 19 – 15	«3» 40 – 59 баллов 14 - 10	«2» 0- 39 баллов 9 -0	«0» н/а
Выполнение тренировочной работы по технике закрепки ювелирных вставок.					
	Четкая и точная разметка посадочных мест. Ровные, чистые зеркала. Камни закреплены на одном уровне. Крапаны имеют округлую форму, надежно фиксируют ювелирную вставку.	Имеются неточности в разметке. Ровные, чистые зеркала. Камни закреплены на одном уровне. Крапаны имеют округлую форму, надежно фиксируют ювелирную вставку.	Имеются неточности в разметке. Зеркала имеют вмятины, плохо обработаны. Крапаны имеют неправильную форму, фиксируют ювелирную вставку.	Неточная разметка, зеркала имеют сильное искажение. Крапаны не фиксируют ювелирную вставку, присутствует клей.	Работа не представлена или отправлена на доработку
(ПК 2.1) Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.					
	Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов	Материал, выбранный для изделия, не влияет на его внешний вид и качество, но использование данного материала не всегда целесообразно (имеется альтернативный материал)	Материал, выбранный для данного изделия, ухудшает его внешний вид, т.к. подобран без учета его формообразующих свойств.	Материал, выбранный для данного изделия, значительно ухудшает его внешний вид, т.к. подобран без учета его формообразующих свойств. Дефекты неустранимы.	Работа не представлена или отправлена на доработку
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.					
Общий вид изделия:	**- Выпиловка.** Аккуратная, точная, края хорошо обработаны – без искажений.	Наличие недостатков, не ухудшающих внешний вид изделия.	Выпилено неровно, края недостаточно обработаны.	Сильные искажения в выпиловке.	Работа не представлена или отправлена на доработку.

	- Монтировка. Изделие собранно без нарушений технологии сборки. Дефекты отсутствуют.	Имеются небольшие недостатки. Дефекты незначительные, подлежащие исправлению.	Имеются залитые места припоем неравномерное распределение припоя по шву.	Изделие имеет не качественную состыковку деталей. Припой не зачищен.	Работа не представлена или отправлена на доработку
	- Шлифовка полировка поверхности изделия. Хорошо прошлифованная и отполированная поверхность.	Небольшие погрешности в отделке изделия.	Плохая шлифовка и полировка. На поверхности имеются ризки.	Поверхность не отшлифована, не отбелена и не промыта.	Работа не представлена или отправлена на доработку
	- Закрепка ювелирных вставок.Точная разметка и посадка камней, качественная закрепка.	Небольшие неточности в разметке посадочных мест под ювелирные вставки.	Неточная разметка, неровно закреплены камни.	Плохая разметка, неровная посадка камней, крапаны не фиксируют камень, присутствует клей.	Работа не представлена или отправлена на доработку
	- Применение умений и навыков, ранее изученных технологий (гравировка, скань). Ровная и точная гравировка. Плотная скань с ровным рисунком.	Неточности в рисунке гравировки. Незначительные искажения формы скани.	В скани имеются зазоры и пустоты, искажения. Неточная подгонка деталей. Неточная гравировка с нарушение технологии.	Работа имеет дефекты, не подлежащие к исправлению.	Работа не представлена или отправлена на доработку
Дневник практики. Прилежание.					
	Дневник практики выполнен на высоком уровне. Пропуски занятий менее 5%.	Дневник практики выполнен на хорошем уровне. Пропуски занятий менее 15%.	Дневник практики выполнен на низком уровне. Пропуски занятий не более 50%.	Дневник практики не предоставлен. Имеет пропуски занятий более 70%.	Работа не представлена или отправлена на доработку

Приложение № 3

Характеристика учебной деятельности

студента во время учебной практики

ФИО_____,

студент(ка) 2 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01., успешно прошел(ла) учебную практику по ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. МДК 02.01. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна в объеме108_ч. с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.
В организации: мастерские Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова.

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
Выполнение тренировочной работы в технике закрепки ювелирных вставок.	
П.К. 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
Дневник практики. Прилежание.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___» _____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
Л.В. Быстрова
«___» _____ 20__ год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики 02.01
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)
ПМ 02. Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО ПЦК технологии исполнения изделий,

экономики и управления

Председатель _____/Артемьева И.Ю./

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровнюподготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01

Зам. директора по УВР _____Н.М. Виноградова

Автор: – преподаватель И.Ю. Артемьева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы учебной практики

Учебная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы, и является итоговой дляМДК. Основы конструкторско – технологического обеспечения дизайна.Практика направлена на освоение вида профессиональной деятельности 2 техническое исполнение художественно – конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

В процессе практики осваиваются следующие профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

В результате прохождения учебной практики студент должен применить полученные навыки и умения:

- уметь правильно организовывать свое рабочее время
- уметь применять полученные знания по технике безопасности при работе.
- уметь применятьматериалы с учетом их формообразующих свойств.
- уметь правильно подобрать приспособления, инструмент и оборудование для изготовления данной работы.
- применять навыки по технологии обработки металлов: чеканке, гравировке, скани, литью; закрепке ювелирных вставок
- применить навыки нанесения рисунка на поверхность металла.

Практика имеет междисциплинарную связь с:

- МДК. 01.01 Дизайн проектирование
- Элективные курсы

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы учебной практикиитоговой работойучащиеся является:

- макет в условном материале

- изделия с применением всех изученных техник и приемов работы

При выполнении и оценивании работ осуществляется дифференцированный подход, с учетом подготовленности студентов.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1.Практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная)	3	4
Всего:		4

1.3. Базы практики.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков по специальности «Дизайн» проводится в мастерских КУХОМ.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Федеральным Государственным

образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования

(СПО) и примерным учебным планом.

До начала учебной практики издается приказ директора.

Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планам.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.

Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результатом практики. Результаты практики заполняются в журнале практического обучения.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями

практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов. В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненныйобъем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	0,5	4
1. Изготовление макетов в условном материале.	1	8
2. Заготовка материала для изготовления изделия.	**1**	**8**
3. Разметка заготовок, выпиловка по рисунку.	2	16
4. Изготовлениеотдельных деталей изделия. Пайка.	5	40
5. Общая монтировка изделия.	5,5	44
6. Отбеливание. Шлифовка, полировка изделия.	**1**	**8**
7. Применение умений и навыков, ранее изученных технологий (гравировка скань, литье, закрепка ювелирных вставок, эмаль, скань)	2	16
Итого	**20**	**144**

2.1.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем практики	Формируемые умения и навыки	Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками	Примерные виды работ	Связь с учебными дисципли-нами
1	2	3	4	5
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности.	Соблюдать правила техники безопасности, пожарной и электробезопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места. Оснащенность оборудованием. Знакомство с оборудованием. Правила пожарной безопасности на рабочем месте	- организация рабочего места	
2.Изготовление макетов в условном материале.	Работа с бумагой.	Закрепление навыков макетирования, развитие навыков объемно пространственного мышления.	- Выполнение разверток к проекту. - Сборка макета.	МДК. 01.01 Дизайн проектирование
3.Заготовка материала для изготовления изделия.	Работа на станках (электровальцы, электрические и механические ножницы), фильерная доска	Закрепление навыков по заготовительным операциям.	- Прокат металла до определенной толщины. - Вытяжка проволоки по средством фильерной доски. - Резка проката на заготовки.	

4.Разметка заготовок, выпиловка по рисунку.	Работа с разметочным инструментом (штангенциркуль, циркуль, металлическая линейка, чертилка и т.д.)	Закрепление навыков по разметке заготовок.	- Перенос выкроек заготовок на металл.	
5.Изготовление отдельных деталей изделия. Пайка.	Изготовление и пайка отдельных деталей изделия.	Закрепление знаний по работе на сверлильном станке, работе лобзиком, надфилями, напильниками и т.д. Работа в паяльном отделении.	- Выпиливание деталей, сверление, опиливание, дифовка. - Пайка	
6. Общая монтировка изделия.	Четкая подгонка деталей изделия друг к другу.	Закрепление знаний по монтировке изделия.	-Подгонка деталей, фиксирование деталей друг к другу. - Общая пайка изделий.	
7.Отбеливание. Шлифовка, полировка изделия.	Правильное составление отбела, качественная шлифовка и полировка изделий.	Организация рабочего места, правила составления отбела. Соблюдение Т.Б. при работе на станках и с ручным инструментом	- Составление отбела, отбеливание. - Шлифовка на различных кругах, надфилями, напильниками. - Полировка на станках и стальными полировниками.	

8. Применение умений и навыков, ранее изученных технологий (гравировка скань, литье, закрепка ювелирных вставок, эмаль, скань)	Правильная, качественная закрепка вставок, гравировка, литье. Чистая и ровная прокладка эмалей. Плотная скань с ровным рисунком.	Разметка заготовок по ювелирные вставки.Закрепление знаний по гравировке, изготовления восковых моделей, в наборке и пайки скани. Соблюдение Т.Б. при работе с муфельной печью.	- Сверление отверстий, выборка посадочных мест под вставки. Посадка камня и его закрепка. - Перенос рисунка на поверхность металла, гравировка. - Прокладка эмалей. - Изготовление восковых моделей. - Наборка и пайка скани.	Элективные курсы.

3. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника дан в Приложении 1.

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Кол-во часов	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики от предприятия
1.06.	**8**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Приложение № 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ
Специальность «Дизайн» ПМ 02. Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале

Оценка / Критерии	«5» 81-100 баллов	«4» 61 – 80 баллов	«3» 30 – 60 баллов	«2» 0- 29 баллов	«0» н/а
(ПК 2.1) Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.					
	Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов (17 – 20 баллов)	Материал, выбранный для изделия, не влияет на его внешний вид и качество, но использование данного материала не всегда целесообразно (имеется альтернативный материал) (13 – 16 баллов)	Материал, выбранный для данного изделия, ухудшает его внешний вид, т.к. подобран без учета его формообразующих свойств. (7 – 12 баллов)	Материал, выбранный для данного изделия, значительно ухудшает его внешний вид, т.к. подобран без учета его формообразующих свойств. Дефекты неустранимы. (6 – 0 баллов)	Работа не представлена или отправлена на доработку
Соответствие изделия образцу (проекту).					
	Изделие полностью соответствует образцу (проекту). Конструкция изделия выполнена с учетом технологии изготовления. (17 – 20 баллов)	Изделие соответствует образцу (проекту) но имеются не точности. Конструкция изделия выполнена с учетом технологии изготовления, имеются недочеты. (12-16 баллов)	В изделии имеются значительные расхождения. Конструкция изделия выполнена с нарушениями технологии изготовления. (6-12 баллов)	Изделие не соответствует образцу (проекту). Необратимые нарушения в конструкции изделия и технологии изготовления. (6 – 0 баллов)	Работа не представлена или отправлена на доработку

-Выпиловка	Аккуратная, точная, края хорошо обработаны – без искажений. (16-20 баллов)	Наличие недостатков, не ухудшающих внешний вид изделия (12-16 баллов)	Выпилено неровно, края недостаточно обработаны(6-12 баллов)	Сильные искажения в выпиловке. (6 – 0 баллов)	Работа не представлена или отправлена на доработку
- Монтировка	Изделие собранно без нарушений технологии сборки. Дефекты отсутствуют. (16 – 20 баллов)	Имеются небольшие недостатки. Дефекты незначительные, подлежащие исправлению. (12-16 баллов)	Имеются залитые места припоем неравномерное распределение припоя по шву.(6-12 баллов)	Изделие имеет не качественную состыковку деталей. Припой не зачищен. (6 – 0 баллов)	Работа не представлена или отправлена на доработку
- Шлифовка полировка поверхности изделия	Хорошо прошлифованная и отполированная поверхность. (16-20 баллов)	Небольшие погрешности в отделке изделия. (12-16 баллов)	Плохая шлифовка и полировка. На поверхности имеются ризки. (6-12 баллов)	Поверхность не отшлифована, не отбелена и не промыта. (6 – 0 баллов)	Работа не представлена или отправлена на доработку
- Применение умений и навыков, ранее изученных технологий (гравировка скань, литье, закрепка ювелирных вставок, эмаль, скань)	Правильная, качественная закрепка вставок, литье, ровная и точная гравировка. Чистая прокладка эмалей. Плотная скань с ровным рисунком. (16-20 баллов)	Небольшие неточности в разметке посадочных мест под ювелирные вставки, неточности в рисунке гравировки. Незначительные нарушения в технологии прокладки и отжига эмали.Незначительные искажения формы скани. Небольшие погрешности в литых деталях. (12-16 баллов)	Неточная разметка, неровно закреплены камни. В скани имеются зазоры и пустоты, искажения. Неточная подгонка деталей.Нарушения в технологии прокладки и отжига эмали, посторонние включения в эмали. Неточная гравировка с нарушение технологии.Мятые плохо обработанные детали литья. (6-12 баллов)	Работа имеет дефекты, не подлежащие к исправлению.(6 – 0 баллов)	Работа не представлена или отправлена на доработку
Выполнение требований по технике безопасности.					

	Выполнение всех требований по технике безопасности при изготовлении изделия.	Выполнение требований по технике безопасности при изготовлении изделия с небольшими замечаниями.	Периодически были нарушены требования техники безопасности.	Грубые нарушения правил техники безопасности.	Не выполнение требований по ТБ.
Прилежание. Дневник практики.					
	100% посещения занятий, выполнение в полном объеме работы материале. Качественное и своевременное ведение дневника практики.	Имеются несколько пропусков, работа выполнена в полном объеме. Своевременное ведение дневника практики.	20% пропуски занятий, работа выполнена в полном объеме. Дневник практики велся не своевременно.	50% пропусков занятий, работа выполнена не в полном объеме. Дневник практики не выполнен.	Не предоставлен дневник практики, пропуски занятий составляют 90%.

Характеристика
учебной деятельности студента во время учебной практики

ФИО_____,

студент(ка) 3 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01, успешно прошел(ла) учебную практику по теме : ПМ 02. Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале

В объеме 144_часа с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.

В организации : Красносельский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова.

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
Соответствие изделия образцу (проекту).	
Выпиловка	
Монтировка	
Шлифовка полировка поверхности изделия	
Применение умений и навыков, ранее изученных технологий (гравировка скань, литье, закрепка ювелирных вставок, эмаль, скань)	
Выполнение требований по технике безопасности.	
Прилежание. Дневник практики.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___»._____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____ Л.В. Быстрова
«__» _____ 20__ год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной практики 05.01
по специальности «Дизайн»:
ПМ 05. Выполнение работ по рабочей профессии – исполнитель
художественно оформительских работ

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО МЦК

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. Директора по УВР

Председатель_____/_____/ _____Виноградова Н.М.

«31» 08 2023 год.

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01 (по отраслям)

Организация-разработчик: Красносельский филиал ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова

Автор: преподаватель Антонова Н.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель и задачи практики

Цель

Углубление и закрепление знаний по рисунку, живописи и композиции, развитие творческой активности и инициативы студентов, изучение различных смешанных техник графики, приемов стилизации и трансформации натуры.

Задачи:

- развитие пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение цельно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональные и цветовые масштабы;
- воспитание творческого воображения - способности создавать средствами живописи, графики художественные образы.
- изучение различных техник графики (пастель, уголь, сангина, смешанные техники)
- развитие навыков декоративной стилизации и трансформации этюдных зарисовок с применением различных техник создания художественного изображения

Требования к уровню освоения содержания практики Студент должен **знать:**

- графические материалы и материалы для живописи, технику их применения в условиях пленэра;
- методы выполнения графических и живописных работ на пленэре;
- особенности создания художественного образа.

Студент должен **уметь**:

- работать различными художественными материалами в условиях пленэра;
- выполнять наброски, зарисовки и этюды различных объектов и мотивов;
- выполнять краткосрочные этюды пейзажей в разнообразных условиях;
- давать образную характеристику натурному объекту.

В результате прохождения курса студент должен **научиться:**

- владеть методом реалистического искусства;
- создавать общий живописный образ объекта;
- создавать средствами графики и живописи композиции различной степе- ни сложности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у студентов

направления подготовки 54.02.01 «Дизайн» следующих **профессиональных**

(ПК) компетенций:

- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого

объекта;

-владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; -навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи;

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1.Практика для получения первичных профессиональных навыков (учебная)	3	2
Всего:	72 часа	2

1.3. Базы практики.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков по специальности «Дизайн» проводится в аудиториях КУХОМ.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Федеральным Государственным

образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования

(СПО) и примерным учебным планом.

До начала учебной практики издается приказ директора.

Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планам.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.

Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результатом практики. Результаты практики заполняются в журнале практического обучения.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов. (Приложение №2) В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненныйобъем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

По итогам руководитель практики заполняет характеристику учебной деятельности студента во время учебной практики (Приложение № 3)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРАКТИКА УЧЕБНАЯ - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Тема	Содержание		Кол-во дней	Кол-во часов
Введение	*1*	Лекция: инструменты и материалы для пленэра, особенности различных техник графики и живописи, особенности декоративного решения	0,5	4 часа
Тема 1. Зарисовки растений (живопись)	*1*	Этюды и зарисовки растительных элементов (ветки деревьев, цветы, трав и т. п.)	2	14 часов
	2	Зарисовки части ствола с ветками, зарисовка отдельно стоящего дерева, группы деревьев средствами графики и живописи		
	3	Этюдные зарисовки несложной композиции из растительных элементов.		
	***Примечание**: этюды и зарисовки выполняются различными материалами (акварель, гуашь.) А5-А4 формат зарисовок*			
Тема 1. Зарисовки растений (графика)	*1*	Этюды и зарисовки различных растительных элементов средствами графики и живописи (ветви деревьев, цветы, травы.)	2	14 часов
	2	Зарисовки части ствола с ветками, зарисовка отдельно стоящего дерева, группы деревьев средствами графики и живописи		
	3	Этюдные зарисовки несложной композиции из растительных элементов средствами графики и живописи		

	***Примечание**: этюды и зарисовки выполняются различными материалами (пастель, графит, уголь, сангина и т.д.), А5-А4 формат зарисовок*			
Тема 2. Стилизация,	*1*	Наброски и зарисовки растительных элементов живописи или графики .	2	14час
трансформация растений	*2*	Выполнение эскизов трансформированных элементов растений средствами живописи и графики		
	***Примечание**: этюды и зарисовки выполняются различными материалами (акварель, гуашь, пастель, графит, уголь, сангина и т.д.) А5-А4 формат зарисовок*			
Тема 3. Выполнение логотипа на основе растения	*1*	Выполнение эскизов трансформации и стилизации растительного элемента с целью создания логотипа	1	8 часов
	2	Разработка логотипа в графическом редакторе, составление рапортной композиции на основе стилизованных элементов	**2**	14 час
Составление буклета	Оформление декоративных работ в рамку паспарту, оформление эскизного поиска и этюдов в буклеты формата А4 по тематическому принципу		0,5	4 часов
Итого			10 дней	72 часа

СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИКИ

1. Для проведения практики требуется специальное снаряжение. Каждому студенту необходима удобная одежда для занятий, этюдник, планшет или специальная папка для рисунков, зонт для живописи, складной стульчик, набор красок, бумаги, картона, холстов, кистей и других материалов и инструментов для работы с натуры.

2. Для занятий нужен наглядный материал - произведение изобразительного искусства и методические пособия. Наглядный материал должен быть

компактным и удобным для транспортировки.

3. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника дан в Приложении 1.

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Кол-во часов	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики от предприятия
1.06.	**8**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Приложение № 2

Критерии оценкивыполнения учебной практики по ПМ 05. Выполнение работ по рабочей профессии: «исполнитель художественно-оформительских работ»

«Пленэр»

Оценка/ критерии				
«5» 80-100 б.	«4» 60-79 б.	«3» 30-59 б.	«2» до 29 б.	0 баллов
Владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции				
(19 – 25 баллов) Количество работ - 9-15 Гармоничное композиционное решение, светотеневая проработка рисунка, использование различных материалов (графит, уголь, сангина и т.д)	(18 – 12 баллов) Количество работ - 6-8 Гармоничное композиционное решение, светотеневая проработка рисунка имеет недостатки	(12-6 баллов) Количество работ - 0-6 неудачное композиционное решение, светотеневая проработка рисунка имеет недостатки	(6 и менее) Количество работ 0-6 неудачное композиционное решение, светотеневая проработка рисунка отсутствует	работа не представлена
Владеет приемами живописи, умением использовать рисунки в практике составления композиции				
Количество работ - 9-15 Гармоничное композиционное решение, живописная проработка рисунка, использование различных материалов (акварель, гуашь)	Количество работ - 6-8 Гармоничное композиционное решение, светотеневая проработка рисунка имеет недостатки	Количество работ - 0-6 неудачное композиционное решение, светотеневая проработка рисунка имеет недостатки	Количество работ 0-6 неудачное композиционное решение, светотеневая проработка рисунка отсутствует	работа не представлена

ПК. 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических приемов и средств				
Кол-во эскизов 5-7	Кол-во эскизов 3-5	Кол-во эскизов 3-4	Кол-во эскизов 0-3	работа
Присутствует эскизный поиск декоративного решения в полном объеме	Эскизный поиск присутствует в достаточном, но не полном объеме	Малый эскизный поиск декоративного решения	Эскизный поиск декоративного решения почти отсутсвует	не представлена
Владеет приемами декоративных техник выполнения пейзажа. Выполняет декоративное решение пейзажа				
Композиционное, колористическое решение гармонично, имеется авторская подача, работа оформлена	Композиционное, колористическое решение имеет незначительные недостатки, работа оформлена	Композиционное, колористическое решение имеет существенные недостатки, работа не оформлена	Работа имеет слабое декоративное решение, не завершена	работа не представлена

Характеристика учебной и профессиональной деятельности студента во время учебной практики

ФИО_____

Студент (ка) 3 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01, успешно прошел (ла) учебную практику по теме «Пленер» по профессиональному модулю «Художественно оформительская деятельность»

В объеме 72 часов с «__»_____20___г. по «__»_____20__г.

В организации: Красносельский филиал ФГБОУ МГХПА им. Строганова

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией или требованиями организации, в которой проходил практика**
Выполнение графических зарисовок растений	
Выполнение живописных зарисовок растений	
Декоративное решение зарисовок растений, стилизация. логотип	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «__»_____ 20___г.

Подпись руководителя практики _____

Подпись руководителя организации _____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____Л.В. Быстрова
«31» _____ 2019 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

производственной практики 05.01
по специальности «Дизайн»:
ПМ 05. Выполнение работ по рабочей профессии – исполнитель
художественно оформительских работ

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО МЦК

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. Директора по УВР

_____Виноградова Н.М.

«31» 08 2018 год.

Председатель_____/_____/

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01 (по отраслям)

Автор: преподаватель Антонова Н.Н.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ 05.

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИИ – ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа практики профессионального модуля «Художественно-оформительская деятельность» – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
4.3.1. Выполнение подготовительных работ;
4.3.2. Выполнение шрифтовых работ;
4.3.3 Выполнение оформительских работ;
4.3.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):
5.2.1. Выполнение подготовительных работ:
ПК 5.1. Составлять колера.
ПК 5.2. Оформлять фоны.
5.2.2. Выполнение шрифтовых работ:
ПК 5.1.Изготовлять простые шаблоны;
ПК 5.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
ПК 5.3. Выполнять художественные надписи
5.2.3. Выполнение оформительских работ:
5.2.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.
ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2. Подготавливать к исполнению исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Программа профессионального модуля может быть использована в учебном процессе, а также для повышения квалификации, подготовки и переподготовки кадров в рамках специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

На базе: среднего (полного) общего образования

Программа профессионального модуля может быть использована для подготовки и переподготовки по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

составления колеров;

оформление фона различными способами;

изготовления простых шаблонов;

вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

выполнение художественных надписей различных видов, в т.ч. таблиц;

изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;

участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;

обработки исходных изображений;

выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;

создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;

выполнять надписи различными шрифтами;

производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;

переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

самостоятельно выполнять простые рисунки;

переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;

увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружений с помощью проекционной аппаратуры;

использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;

изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;

выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

использовать различные техники исполнения: аппликацию, чеканку, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;

контролировать качество материалов и выполненных работ.

знать:

технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;

назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ;

правила составления колеров;

правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ;

основные виды шрифтов, их назначение;

ритмы набора шрифтов;

последовательность выполнения шрифтовых работ;

методы расчета текста по строкам и высоте;

методы перевода и увеличения знаков;

приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;

приемы заполнения оконтуренных знаков;

приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;

правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;

правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;

назначение оформительского искусства;

особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

основы рисунка и живописи;

принципы построения орнамента;

приемы стилизации элементов;

основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;

приемы выполнения росписи простого композиционного решения;

правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;

правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;

основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;

основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;

особенности художественного оформления в рекламе;

принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;

требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной творческой и исполнительской деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Составлять колера.
ПК 1.2	Оформлять фоны.
ПК 2.1.	Изготовлять простые шаблоны.
ПК 2.3	Выполнять художественные надписи.
ПК 3.2	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 4.1.	Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2.	Подготавливать к исполнению исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3.	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4.	Контролировать качество выполненных работ.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и не стандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Рекомендуемый объем часов -108

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

1. выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
2. связь практики с теоретическим обучением;
3. непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы учебной практики по приобретению первичных навыков учащиеся должны представить в зависимости от уровня обученности.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
Практическое применение полученных знаний на обмере ювелирных изделий	**4**	**3**
Всего:		**108 часов**

1.3. Базы практики.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков по специальности декоративно-прикладное искусство и народные промыслы проводится в кабинетах композиции КУХОМ.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Государственным образовательным стандартом (ГОС) среднего профессионального образования (СПО) и примерным учебным планом. Учебным планом образовательного учреждения Красносельского училища художественной обработки металлов СПО объем времени, в соответствии с примечаниями к ГОС СПО и пояснениями к примерному учебному плану, может быть увеличен за счет резерва времени учебного заведения.

До начала учебной практики издается приказ директора.

Учебная практика по приобретению первичных профессиональных навыков осуществляется непрерывным циклом, согласно учебным планом.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к учебной практике.

Для учебной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результатом практики.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка КУХОМ.

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения.

Руководители практики от образовательного учреждения:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением КУХОМ осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина. В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку.

Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре. Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов (Приложение № 2).

В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненный объем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

По итогам руководитель практики оформляет характеристики учебной деятельности студента во время учебной практики.

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

Тема	Содержание		Кол-во дней	Кол-во часов
Введение	*1*	Лекция: Виды логотипа, агитационных материалов, пригласительного билета, ознакомление учащихся с темой практики	0,5	4 часа
Тема 1. Предпроектный анализ, карта ассоциации, доска настроения, матрица бренда	*1*	Обоснование студентом актуальности темы, обзор аналогов, выявление плюсов и минусов аналогичных объектов	2	14 часов
	2	Составление карты ассоциации и доски настроения с помощью коллажа или компьютерных графических редакторов, А4.		
	3	Составление студентов матрицы бренда с использованием компьютерных графических редакторов, анализ полученных результатов		
	***Примечание**: студент может работать как в векторных так и в растровых редакторах*			
Тема 1. Разработка логотипа	*1*	Эскизный поиск формы логотипа. Эксклюзивный подход к решению задачи. Читаемость логотипа, простота использования.	5	36 часов
	2	Эскизный поиск текстового написания названия, выбор шрифта, его компоновка		
	3	Эскизный поиск цветового решения логотипа (ручными техниками или подбором колера с помощью графического редактора)		
	***Примечание**: логотип может быть знаквым, шрифтовым либо комбинированным*			
Тема 2. Разработка полиграфической продукции (носитель логотипа)	*1*	Анализ существующих стандартов полиграфической продукции, знакомство с международными форматами листовок, афиш, визитных карточек, конвертов и т.д	5	36 часов
	2	Эскизирование выбранного вида продукции. Определение формы и цвета, размещения текстовых элементов и логотипа		
	3	Выполнение визуализации выбранного объекта с применением графических редакторов, либо с помощью различных материалов и инструментов (бумага, картон, гуашь, тушь, перья, кисти, карандаш и т.д)		
Тема 3. Выполнение макета полиграфической продукции	*1*	Выбор и обоснование используемых материалов, изучение стандартов, применяемых в производстве полиграфической и рекламной продукции	1,5	12 часов
	2	Изготовление макета из бумаги, картона, ткани, дерева и прочих материалов, необходимых для более четкого представления особенностей разработанной продукции		
Тема 4	Составление мультимедийной презентации,		1	6 часов

Составление презентации	объединяющей в себе предпроектный анализ, карту ассоциации, матрицу бренда, обоснование актуальности, концепцию разработки логотипа и полиграфии		
		15	108

2.1.2. Содержание практики по профилю специальности

Наименование разделов и тем практики	**Формируемые умения и навыки**	**Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками**	**Примерные виды работ**
1. **1**	**2**	**3**	**4**
2. Инструктаж по технике безопасности. Оборудование и материалы. Лекция: Виды логотипа, агитационных материалов, пригласительного билета, ознакомление учащихся с темой практики	Соблюдать правила техники безопасности, электробезопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места.	- организация рабочего места;
3. Предпроектный анализ, карта ассоциации, доска настроения, матрица бренда	Знать: правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов;	Работа с литературой, сбор информации по теме.	1.Обоснование студентом актуальности темы, обзор аналогов, выявление плюсов и минусов аналогичных объектов 2.Составление карты ассоциации и доски настроения с помощью коллажа или компьютерных графических редакторов, А4. 3.Составление студентов матрицы бренда с использованием компьютерных графических редакторов, анализ полученных результатов
4. Разработка логотипа	Иметь опыт: В изготовлении	Разрабатывать полиграфическую	1. Эскизный поиск формы логотипа.

	объемных элементов художественного оформления из различных материалов; участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;	продукцию, логотип.	2.Эксклюзивный подход к решению задачи. 3.Читаемость логотипа, простота использования.
5. Разработка полиграфической продукции (носитель логотипа)	Знать: технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ; правила составления колеров; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ; основные виды	Разрабатывать полиграфическую продукцию, логотип.	Анализ существующих стандартов полиграфической продукции, знакомство с международными форматами листовок, афиш, визитных карточек, конвертов и т.д Эскизирование выбранного вида продукции. Определение формы и цвета, размещения текстовых элементов и логотипа Выполнение визуализации выбранного объекта с

	шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ;		применением графических редакторов, либо с помощью различных материалов и инструментов (бумага, картон, гуашь, тушь, перья, кисти, карандаш и т.д)
6. Выполнение макета полиграфической продукции	Знать: основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения; основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов; особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и	Пользоваться различными методами и приемами работы при создании макета полиграфической продукции.	Выбор и обоснование используемых материалов, изучение стандартов, применяемых в производстве полиграфической и рекламной Изготовление макета из бумаги, картона, ткани, дерева и прочих материалов, необходимых для более четкого представления особенностей разработанной продукции

	букв с содержанием текста.		
7. Составление презентации	Уметь: выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликацию, чеканку, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; контролировать качество материалов и выполненных работ.	Обоснование актуальности, концепцию разработки логотипа и полиграфии	Составление мультимедийной презентации, объединяющей в себе предпроектный анализ, карту ассоциации, матрицу бренда.
ОД.01.07. – безопасность жизнедеятельности			
ОД.02.01. – История мировой культуры **ОД.02.03. – история искусств** **ОП.01. - рисунок** **ОП.02. - живопись** **ОПД.06. - скульптура** **МДК.01.01.Творческая и исполнительская деятельнгость**			

Примечание:

1. Наименование учебных дисциплин;
2. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника:

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Кол-во часов	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики от предприятия
1.06.	**8**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Приложение №2

Критерии оценки выполнения производственной практики по ПМ 05. Выполнение работ по рабочей профессии: «исполнитель художественно-оформительских работ»

Оценка/ критерии				
«5» 80-100 б.	«4» 60-79 б.	«3» 30-59 б.	«2» до 29 б.	0 баллов
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.				
(16 – 20 баллов) 1)проведен сбор информации, выявлен творческий источник, учтены современные тенденции 2) макет представлен в творческой форме с учетом эргономики, претензий к качеству макета нет; 3)прослеживаются этапы дизайн-проектирования (работа с творческим источником, обзор аналогов, эскизный поиск)	(15 – 12 баллов) 1)проведен сбор информации, учтены современные тенденции в области дизайна. Творческий .источник прослеживается слабо 2) макет в наличии, имеются незначительные отклонения (изменен масштаб, отсутствует творческая подача, незначительные претензии к качеству); 3)слабо прослеживаются этапы дизайн-проектирования (работа с творческим источником, обзор аналогов, эскизный поиск)	(11-6 баллов) 1) информация подобрана не верно, современные тенденции отсутствуют, отсутствует Творческий .источник; 2) макет в наличии, но имеет низкое качество исполнения неаккуратность); 3)отсутствуют этапы дизайн-проектирования (работа с творческим источником, обзор аналогов, эскизный поиск	(5 и менее) 1)значительные отклонения дизайн-проекта от заданной тематики; 2) макет отсутствует или имеет очень низкое качество исполнения.	работа не представлена

ПК 5.9. контролировать качество работ				
- студент имеет представление о технологии исполнения, ориентируется в материалах, обосновывает выбор материалов для своего проекта	- студент имеет представление о технологии исполнения, ориентируется в материалах, слабо обосновывает выбор материалов для своего проекта	- студент имеет расплывчатое представление о технологии исполнения, ориентируется в материалах поверхностно, слабо обосновывает выбор материалов для своего проекта -	-студент не ориентируется в материалах и способах изготовления конструкции	
ПК. 1.5 Выполнять эскизы и проекта				
- наличие эскизного поиска в полном объеме: цветовое решение, поиск формы, различные варианты оформления; 5-10шт	Отклонения по одному из показателей: - наличие эскизов не в полном объеме: отсутствие вариантов колористического решения, или поиска формы, отсутствие различных вариантов эскизов; 3-7шт	Эскизы представлены в малом количестве, отсутствует поиск цветового решения, формы 3-5шт	Полное отсутствие эскизного поиска	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.				
1)Проведен обзор творческого источника и аналогов 2) разделы презентации логически выстроены, содержание соответствует теме; 3) студент ориентируется в подобранной в соответствии с тематикой информации, отвечает на поставленные вопросы	1)Проведен обзор творческого источника и аналогов 2) замечания к логике построения разделов или содержанию презентации 3) студент недостаточно ориентируется в подобранной в соответствии с тематикой информации, отвечает на поставленные вопросы	1)творческий источник не раскрыт, не проведен обзор аналогов 2) замечания к логике построения разделов или презентации 3) студент не ориентируется в подобранной в соответствии с тематикой информации, отвечает на поставленные вопросы с трудом или интуитивно. Плохо ориентируется в	1) студент не ориентируется в информации по теме проекта; на вопросы комиссии не отвечает	

		подобранной для проекта информации.		
ОК.5 Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности				
1)Владение графическими редакторами CorelDraw, AdobePhotoshop и др. при проектировании 2) наличие мультимедийной презентации	1)Студент не использует графические редакторы в проектировании 2) наличие мультимедийной презентации	1) студент не использует графические редакторы 2) наличие мультимедийной презентации	1)Отсутсвие мультимедийной презентации 2) студент не использует графические редакторы	

Приложение №3

Аттестационный лист профессиональной деятельности студента во время практики

ФИО_____

Студент (ка) 3 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01, успешно прошел (ла) производственную практику по ПМ.05. Выполнение работ по рабочей профессии – исполнитель художественно оформительских работ.

В объеме 72 часов с «__»_____20___г. по «__»_____20__г.

В организации: Красносельский филиал ФГБОУ МГХПА им. Строганова

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией или требованиями организации, в которой проходил практика**
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
ПК 5.9. контролировать качество работ	
ПК. 1.5 Выполнять эскизы и проекта	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК.5 Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	

Итоговая оценка по практике__

Дата «__»_____ 20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____ Л.В. Быстрова
«__» _____ 2019 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Производственной практики 02.01.
ПМ 02. Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале.
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО ПЦК технологии исполнения изделий,

экономики и управления

Председатель _____/ _____/

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01

Зам. директора по УВР _____ Н.М. Виноградова

Автор: – преподаватель И.Ю. Артемьева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы учебной практики

Производственная практика студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в соответствии с Государственным образовательным стандартом предполагает формирование практической готовности студента СПО к эффективному выполнению профессиональной деятельности. Она ориентирована на формировании у студентов профессионального опыта и оценку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В процессе практики закрепляются следующие профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен применить полученные навыки и умения:

- уметь правильно организовывать свое рабочее время
- уметь применять полученные знания по технике безопасности при работе.
- уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- уметь правильно подобрать приспособления, инструмент и оборудование для изготовления данной работы.
- применять навыки по технологии обработки металлов: гравировке, скани, литью, закрепке ювелирных вставок.
- применить навыки нанесения рисунка на поверхность металла.

Практика имеет междисциплинарную связь с:

- МДК. 01.01 Дизайн проектирование -

Элективные курсы

Организация производственной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы преддипломной практикиитоговой работойучащиеся является:

- сброшюрованную папку с технической документацией в составе:
  - дневник практики (план работы)
  - выполненное изделие в материале. Серьги.
  - отзыв руководителя практики (с места проведения практики)
- изделия с применением изученных техник и приемов работы (при прохождении преддипломной практики на производстве допускается цветная фотография изделия)

Практика завершается дифференцированным просмотром при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1.Производственная практика	3	2
Всего:		2

1.3. Базы практики.

Преддипломная практика по специальности «Дизайн» проводится в мастерских Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова а так же на Ювелирном производстве.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Федеральным Государственнымобразовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования(СПО) и примерным учебным планом. До начала производственной практики отправляется официально письмо руководителям производства, заключают договоры с организацией на проведение практики, издается приказ директора.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к преддипломной практике.

Для производственной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результату практики, аттестационный лист. Результаты практики заполняются в журнале практического обучения.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова. Организации и ювелирные предприятияпроводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка на предприятии

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения, на производстве назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками, предоставляют рабочие места обучающимся.

Руководители практики от образовательного учреждения и организации:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов. В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненныйобъем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с производством.	1	7
2. Заготовка материала для изготовления изделия.	1	8
3. Разметка заготовок, выпиловка по рисунку.	1	8
4. Изготовлениеотдельных деталей изделия. Пайка.	2	14
5. Общая монтировка изделия.	2	14
6. Отбеливание. Шлифовка, полировка изделия.	1	7
7. Применение умений и навыков, ранее изученных технологий (гравировка, скань, литье, закрепка ювелирных вставок, эмаль, скань)	2	14
Итого	**10**	**72**

2.1.2. Содержание производственной практики

Наименование разделов и тем практики	Формируемые умения и навыки	Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками	Примерные виды работ	Количество часов.
1	2	3	4	5
1.Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с производством.	Соблюдать правила техники безопасности, пожарной и электробезопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места. Оснащенность оборудованием. Знакомство с оборудованием. Правила пожарной безопасности на рабочем месте	- организация рабочего места	**36**
2. Заготовка материала для изготовления изделия.	Работа на станках (электровальцы, электрические и механические ножницы), фильерная доска	Закрепление навыков по заготовительным операциям.	- Прокат металла до определенной толщины. - Вытяжка проволоки по средству фильерной доски. - Резка и прокатка металла на заготовки.	**108**
3. Разметка заготовок, выпиловка по рисунку.	Работа с разметочным инструментом (штангенциркуль, циркуль, металлическая линейка, чертилка и т.д.)	Закрепление навыков по разметке заготовок.	- Перенос выкроек заготовок на металл.	

5. Изготовление отдельных деталей изделия. Пайка.	Изготовление и пайка отдельных деталей изделия.	Закрепление знаний по работе на сверлильном станке, работе лобзиком, надфилями, напильниками и т.д. Работа в паяльном отделении.	- Выпиливание деталей, сверление, опиливание, дифовка. - Пайка	
6. Общая монтировка изделия.	Четкая подгонка деталей изделия друг к другу.	Закрепление знаний по монтировке изделия.	-Подгонка деталей, фиксирование деталей друг к другу. - Общаяпайкаизделий.	
7. Отбеливание. Шлифовка, полировка изделия.	Правильное составление отбела, качественная шлифовка и полировка изделий.	Организация рабочего места, правила составления отбела. Соблюдение Т.Б. при работе на станках и с ручным инструментом	- Составление отбела, отбеливание. - Шлифовка на различных кругах, надфилями, напильниками. - Полировка на станках и стальными полировниками.	
8. Закрепка ювелирных вставок и дополнительные технологии, изучаемые на элективных курсах, практиках: **- Литье,** **- Эмалирование,** **- Скань,** **- Гравировка.**	Правильная, качественная закрепка вставок. Ровная, пластичная форма литых деталей. Чистая эмаль, без включений и сколов. Ровная, плотно набранная скань. Четкий рисунок, рез ровный.	Закрепление навыков в работе с различными техниками.	- Разметка заготовок по ювелирные вставки. Сверление отверстий, выборка посадочных мест под вставки. Посадка камня и его закрепка. Выполнение восковой модели. Подготовка эмалей (измельчение, промагничивание, отмучиванние), прокладка и отжиг эмали. Плотная и ровная наборка скани. Гравировка.	

8. **Дополнительно на Ювелирном предприятии практикант может выполнять различные производственные задания с согласования учебной организацией, такие как: компьютерное моделирование в программах, 3Dmax, Rhinoceros 3D, ZBrash и другие. Так же выполнять эскизы ювелирных изделий. В этом случае практикант предоставляет скриншоты 3D моделей, или эскизы изделий, которые подшиваются в отчет о прохождении практики.***	

3. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника.

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Время	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики
1.06.	**9:00-11:00**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Критерии оценки производственной практики
ПМ 02. Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских показателей проекта.
специальности «Дизайн» 54.02.01

100-80	**79-60**	**59-40**	**39-20**	**0**
5	**4**	**3**	**2**	
25 - 20	**19 - 15**	**14 - 10**	**9-5**	**0**
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.				
- Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов; (изделие не имеет видимых дефектов – трещин, сколов, оплавленных при пайке поверхностей – паяные швы ровные; эмали проложены и обожжены с учетом температурного режима – отсутствуют трещины, «поры» - ровная поверхность эмали;) вмятин на форме нет.	- Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов; (изделие не имеет видимых дефектов – трещин, сколов, оплавленных при пайке поверхностей – паяные швы ровные; эмали проложены и обожжены с учетом температурного режима – отсутствуют трещины, «поры» - ровная поверхность эмали;) вмятин на форме нет. Допустимы незначительные отклонения от нормы, не портящие общий вид изделия без видимых искажений формы.	- Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов изделие имеет видимые дефекты на поверхности эмали, металла или др. материала: трещины, сколы, паяные швы с наплывами припоя, трещины, «поры» на поверхность эмали, рисунок скани залит припоем, вмятины на форме	Материал, выбранный для данного изделия, значительно ухудшает его внешний вид, т.к. подобран без учета его формообразующих свойств. Дефекты неустранимы.	Работа не предоставлена

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.				
25-20	**19 - 15**	**14 - 10**	**9-5**	**0**
Соответствие изделия образцу - Изделие полностью соответствует образцу (отклонения отсутствуют). **Выпиловка** -Аккуратная, точная, края хорошо обработаны – без искажений. **Монтировка** - Изделие собранно без нарушений технологии сборки. Дефекты отсутствуют. **Изготовление скани** - соответствие чертежу или образцу. Нарушений нет. Наборка плотная. **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Хорошо прошлифованная и отполированная поверхность. **Прокладка эмалей** - Аккуратная и чистая прокладка и отжиг эмали. Высота прокладки эмали в соответствии с требованиями. **Закрепка ювелирных вставок** - Точная разметка и посадка камней, качественная закрепка. **Замки** –выполнен точно образцу, конструкция должна быть рабочей. **Соединения** – соответствуют	**Соответствие изделия образцу** - Незначительные неточности в форме не влияющие на общий вид изделия **Выпиловка** - Наличие недостатков, не ухудшающих внешний вид изделия **Монтировка** - Имеются небольшие недостатки. Дефекты незначительные, подлежащие исправлению. **Изготовление скани** – незначительные искажения формы скани **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Небольшие погрешности в отделке изделия. **Прокладка эмалей** - Незначительные нарушения в технологии прокладки и отжига эмали, не влияющие на внешний вид изделия. **Закрепка ювелирных вставок** - Небольшие неточности в разметке. **Замки** –выполнен точно образцу, конструкция должна быть рабочей.	**Соответствие изделия образцу** - Отклонения от образца **Выпиловка** - Выпилено неровно, края недостаточно обработаны. **Монтировка** - Имеются залитые места припоем неравномерное распределение припоя по шву. **Изготовление скани** - в скани имеются зазоры и пустоты, искажения. Неточная подгонка деталей. **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Плохая шлифовка и полировка. На поверхности имеются ризки. **Прокладка эмалей** - Нарушения в технологии прокладки и отжига эмали, посторонние включения в эмали. **Закрепка ювелирных вставок** - Неточная разметка, неровно закреплены камни. **Замки** –выполнен точно образцу, конструкция должна быть рабочей (имеет небольшие отклонения). **Соединения** – соответствуют образцу, подвижные соединения функционируют.	**Соответствие изделия образцу** - Несоответствие образцу **Выпиловка** - Сильные искажения в выпиловке. **Монтировка** - Изделие имеет не качественную состыковку деталей. Припой не зачищен. **Изготовление скани** - не законченная работа, испорченная с многочисленными нарушениями. **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Поверхность не отшлифована, не отбелена и не промыта. **Прокладка эмалей** - Работа имеет дефекты, не подлежащие к исправлению: пережег эмали, сколы эмали. **Закрепка ювелирных вставок** - Плохая разметка, неровная посадка камней.	Работа не предоставлена

образцу, подвижные соединения функционируют.	**Соединения** – соответствуют образцу, подвижные соединения функционируют.			
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.				
Выполнение требований по технике безопасности.				
Выполнение всех требований по технике безопасности при изготовлении изделия.	Выполнение требований по технике безопасности при изготовлении изделия с небольшими замечаниями.	Периодически были нарушены требования техники безопасности.	Грубые нарушения правил техники безопасности.	Не выполнение требований по ТБ.
Прилежание.				
100% посещения занятий, выполнение в полном объеме работы материале. Качественное и своевременное ведение дневника практики.	Имеются несколько пропусков, работа выполнена в полном объеме. Своевременное ведение дневника практики.	20% пропуски занятий, работа выполнена в полном объеме. Дневник практики велся не своевременно.	50% пропусков занятий, работа выполнена не в полном объеме. Дневник практики не выполнен.	Работа не предоставлена.

Аттестационный лист профессиональной деятельности студента во время практики

ФИО_____,

студент(ка) 4 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01., успешно прошел(ла) производственную практику ПМ 02. Техническое исполнение художественных конструкторских дизайнерских проектов в материале

в объеме 72 часа с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.

В организации: мастерские Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова.

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	
Прилежание.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___»._____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОСЕЛЬСКОЕ УЧИЛИЩЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МЕТАЛЛОВ
ФИЛИАЛ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МГХПА им. С.Г. Строганова

«УТВЕРЖДАЮ»
ДИРЕКТОР КРАСНОСЕЛЬСКОГО
ФИЛИАЛА
_____Л.В. Быстрова
«__»_____2019 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Преддипломной практики
по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Красное-на-Волге

ОДОБРЕНО ПЦК технологии исполнения изделий,

экономики и управления

Председатель_____/ _____/

Составлена в соответствии с государственными требованиями

к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по

специальности «Дизайн» 54.02.01

Зам. директора по УВР _____Н.М. Виноградова

Автор: – преподаватель И.Ю. Артемьева

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Цель, задачи и этапы преддипломной практики

Преддипломная практика студентов специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) в соответствии с Государственным образовательным стандартом предполагает формирование практической готовности выпускника СПО к эффективному выполнению профессиональной деятельности. Она ориентирована на формировании у выпускников профессионального опыта и оценку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В процессе практики закрепляются следующие профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

В результате прохождения преддипломной практики студент должен применить полученные навыки и умения:

- уметь правильно организовывать свое рабочее время
- уметь применять полученные знания по технике безопасности при работе.
- уметь применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- уметь правильно подобрать приспособления, инструмент и оборудование для изготовления данной работы.
- уметь составлять техническую карту изготовления изделия.
- применять навыки по технологии обработки металлов: гравировке, скани, литью, закрепке ювелирных вставок.
- применить навыки нанесения рисунка на поверхность металла.
- применять навыки выполнения технических чертежей.

- применять навыки в расчете калькуляции на ювелирное изделие.

Практика имеет междисциплинарную связь с:

- МДК. 01.01 Дизайн проектирование -

Элективные курсы

Организация учебной практики на всех ее этапах направлена на:

- выполнение государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;
- связь практики с теоретическим обучением;
- непрерывность и последовательность овладения студентами профессиональной деятельности в соответствии с программами практик.

В результате освоения программы преддипломной практики итоговой работой учащиеся является:

- сброшюрованную папку с технической документацией в составе:
  - дневник практики (план работы)
  - технологическая карта изделия
  - чертеж и спецификация на изделие
  - калькуляцию
  - отзыв руководителя практики (с места проведения практики)
- изделия с применением изученных техник и приемов работы (при прохождении преддипломной практики на производстве допускается цветная фотография изделия)

Практика завершается дифференцированным просмотром при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

1.2. Распределение бюджета времени.

Этапы практики	Курс	Количество недель
1.Преддипломная практика	4	4
Всего:		4

1.3. Базы практики.

Преддипломная практика по специальности «Дизайн» проводится в мастерских Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова а так же на Ювелирном производстве.

1.4. Организация практики

Общий объем времени учебной практики определяется Федеральным Государственным образовательным стандартом (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) и примерным учебным планом. До начала производственной практики отправляется официально письмо руководителям производства, заключают договоры с организацией на проведение практики, издается приказ директора.

Студенты, имеющие академическую задолженность, не допускаются к преддипломной практике.

Для производственной практики разрабатываются рабочая программа, журнал регистрации инструктажа по технике безопасности, дневник студента, ведомость итоговых оценок по результату практики, аттестационный лист. Результаты практики заполняются в журнале практического обучения.

Продолжительность рабочего дня студентов следующая:

- При прохождении практики для получения первичных профессиональных умений и навыков, связанной с выполнением производственного труда на производственном объекте, составляет для студентов в возрасте от 16 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ);
- При прохождении практики для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю (ст. 43 КзоТ РФ) в возрасте от 18 лет не более 40 часов в неделю (ст. 42 КзоТ РФ).

В период практик с момента зачисления студентов на рабочие места в качестве практикантов, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова. Организации и ювелирные предприятия проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка на предприятии

На всех этапах практики студенты должны строго соблюдать правила охраны труда, безопасности и производственной санитарии.

Перед каждым этапом практики студентам необходимо пройти инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Ответственность за организацию и проведение практики возлагается на руководителей практики от образовательного учреждения, на производстве назначают руководителей практики от организации, определяют из числа высококвалифицированных работников организации наставников, помогающих обучающимся овладевать профессиональными навыками, предоставляют рабочие места обучающимся.

Руководители практики от образовательного учреждения и организации:

- разрабатывают тематику индивидуальных зданий для студентов;
- разрабатывают участие в распределении студентов по рабочим местам и перемещении их по видам работ;
- оказывают методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий;
- оценивают результаты выполнения практикантами программы практики.

Заведующий практическим отделением Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С.Г. Строганова осуществляет общее руководство практикой студентов.

1.5. Контроль работы практикантов и отчетность.

На всех этапах практики работа студентов – практикантов должна подвергаться контролю (текущему и итоговому) непосредственными руководителями практики (преподавателями образовательного учреждения или руководителями практики от предприятия).

Систематически контролируются уровень приобретаемых умений и навыков, качество выполнения заданий, видения дневников и отчетов, посещаемость и дисциплина.

В конце прохождения практики руководитель практики выставляет рекомендуемую предварительную оценку. Окончательно работа оценивается коллегиально на творческом просмотре.

Оценки практики приравниваются к оценкам теоретического обучения и учитываются при проведении итогов общей успеваемости студентов. В случае уважительной причины отсутствия на практике (при условии неаттестации) студентам назначается задание в индивидуальном порядке.

На протяжении всех этапов практики студенты обязаны регулярно вести дневник, отмечая ежедневно выполненный объем работ, личные наблюдения, замечания, предложения.

2. Содержание практики.

2.1. Практика учебная - тематический план

Наименование тем практики	Количество дней	Количество часов
1. Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с производством.	1	8
2. Выполнение документации и чертежей к выполнению изделия в материале.	2	16
3. Заготовка материала для изготовления изделия.	1	8
4. Разметка заготовок, выпиловка по рисунку.	2	16
5. Изготовление отдельных деталей изделия. Пайка.	5	32
6. Общая монтировка изделия.	5	32
7. Отбеливание. Шлифовка, полировка изделия.	2	16
8. Применение умений и навыков, ранее изученных технологий (гравировка, скань, литье, закрепка ювелирных вставок, эмаль, скань)	2	16
Итого	**20**	**144**

2.1.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов и тем практики	Формируемые умения и навыки	Содержание учебной информации, необходимой для овладения умениями и навыками	Примерные виды работ	Количество часов.
1	2	3	4	5
1.Вводная беседа, ознакомление с объемом работы, целями практики. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с производством.	Соблюдать правила техники безопасности, пожарной и электробезопасности, правила внутреннего распорядка.	Организация рабочего места. Оснащенность оборудованием. Знакомство с оборудованием. Правила пожарной безопасности на рабочем месте	- организация рабочего места	**36**
2. Выполнение документации и чертежей к выполнению изделия в материале.	Умение распределять и организовывать рабочее время. Выполнять и оформлять технологические карты. Выполнять расчеты стоимости изделия.	Закрепление навыков в выполнении чертежей с спецификацией. Работа с технологическими картами на предприятии.	Составление документации: - тематический план, -карта тех. процесса, - калькуляции Выполнение чертежа с спецификацией.	

3. Заготовка материала для изготовления изделия.	Работа на станках (электровальцы, электрические и механические ножницы), фильерная доска	Закрепление навыков по заготовительным операциям.	- Прокат металла до определенной толщины. - Вытяжка проволоки по средству фильерной доски. - Резка и прокатка металла на заготовки.	**108**
4. Разметка заготовок, выпиловка по рисунку.	Работа с разметочным инструментом (штангенциркуль, циркуль, металлическая линейка, чертилка и т.д.)	Закрепление навыков по разметке заготовок.	- Перенос выкроек заготовок на металл.	
5. Изготовление отдельных деталей изделия. Пайка.	Изготовление и пайка отдельных деталей изделия.	Закрепление знаний по работе на сверлильном станке, работе лобзиком, надфилями, напильниками и т.д. Работа в паяльном отделении.	- Выпиливание деталей, сверление, опиливание, дифовка. - Пайка	
6. Общая монтировка изделия.	Четкая подгонка деталей изделия друг к другу.	Закрепление знаний по монтировке изделия.	-Подгонка деталей, фиксирование деталей друг к другу. - Общая пайка изделий.	
7. Отбеливание. Шлифовка, полировка изделия.	Правильное составление отбела, качественная шлифовка и полировка изделий.	Организация рабочего места, правила составления отбела. Соблюдение Т.Б. при работе на станках и с ручным инструментом	- Составление отбела, отбеливание. - Шлифовка на различных кругах, надфилями, напильниками. - Полировка на станках и стальными полировниками.	

8. Закрепка ювелирных вставок и дополнительные технологии, изучаемые на элективных курсах, практиках: **- Литье,** **- Эмалирование,** **- Скань,** **- Гравировка.**	Правильная, качественная закрепка вставок. Ровная, пластичная форма литых деталей. Чистая эмаль, без включений и сколов. Ровная, плотно набранная скань. Четкий рисунок, рез ровный.	Закрепление навыков в работе с различными техниками.	- Разметка заготовок по ювелирные вставки. Сверление отверстий, выборка посадочных мест под вставки. Посадка камня и его закрепка. Выполнение восковой модели. Подготовка эмалей (измельчение, промагничивание, отмучиванние), прокладка и отжиг эмали. Плотная и ровная наборка скани. Гравировка.	
9. **Дополнительно на Ювелирном предприятии практикант может выполнять различные производственные задания с согласования учебной организацией, такие как: компьютерное моделирование в программах, 3D max, Rhinoceros 3D, ZBrash и другие. Так же выполнять эскизы ювелирных изделий. В этом случае практикант предоставляет скриншоты 3D моделей, или эскизы изделий, которые подшиваются в отчет о прохождении практики.***				

3. Обязанности и права студентов в период практики

В период прохождения практики студенты обязаны:

• подчиняться правилам внутреннего распорядка предприятия (организации) и соблюдать трудовую дисциплину;

• выполнять в полном объеме программу практики;

• изучать, систематизировать и анализировать материал в соответствии с планом работы, согласованным с руководителем практики;

Студенты, не выполнившие без уважительной причины требований программы практики, отчисляются из учебного заведения. В случае уважительной причины студенты направляются на практику вторично.

Рекомендации: во время прохождения практики студент имеет право пользоваться книгами, периодическими изданиями в библиотеке читального зала, консультациями преподавателей.

4. Порядок ведения дневника по практике

Дневник является одним из основных документов практиканта. Студент должен ежедневно кратко записывать в дневник все, что им сделано за день по выполнению календарного графика прохождения практики. После завершения практики дневник вместе с отчетом должен быть просмотрен руководителем практики от предприятия, который составляет отзыв и подписывает его. Образец титульного листа дневника.

Форма дневника и пример заполнения

Дата	Время	Содержание выполненной работы	Подпись руководителя практики от предприятия
1.06.	**9:00-11:00**	**ознакомление с техникой безопасности, знакомство с оборудованием (уточнить каким)**	

Критерии оценки преддипломной практики
специальности «Дизайн» 54.02.01

100-80	79-60	59-40	39-20	0
5	4	3	2	
25-20	19 - 15	14 - 10	9-5	0
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.				
- Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов; (изделие не имеет видимых дефектов – трещин, сколов, оплавленных при пайке поверхностей – паяные швы ровные; эмали проложены и обожжены с учетом температурного режима – отсутствуют трещины, «поры» - ровная поверхность эмали;) вмятин на форме нет.	- Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов; (изделие не имеет видимых дефектов – трещин, сколов, оплавленных при пайке поверхностей – паяные швы ровные; эмали проложены и обожжены с учетом температурного режима – отсутствуют трещины, «поры» - ровная поверхность эмали;) вмятин на форме нет. Допустимы незначительные отклонения от нормы, не портящие общий вид изделия без видимых искажений формы.	- Изделие выполнено с учетом применения формообразующих свойств материалов изделие имеет видимые дефекты на поверхности эмали, металла или др. материала: трещины, сколы, паяные швы с наплывами припоя, трещины, «поры» на поверхность эмали, рисунок скани залит припоем, вмятины на форме	Материал, выбранный для данного изделия, значительно ухудшает его внешний вид, т.к. подобран без учета его формообразующих свойств. Дефекты неустранимы.	Работа не предоставлена
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.				
25-20	**19 - 15**	**14 - 10**	**9-5**	**0**
Соответствие изделия образцу - Изделие полностью	**Соответствие изделия образцу** - Незначительные	**Соответствие изделия образцу** - Отклонения от образца	**Соответствие изделия образцу** - Несоответствие	Работа не предоставлена

соответствует образцу (отклонения отсутствуют). **Выпиловка** -Аккуратная, точная, края хорошо обработаны – без искажений. **Монтировка** - Изделие собранно без нарушений технологии сборки. Дефекты отсутствуют. **Изготовление скани** - соответствие чертежу или образцу. Нарушений нет. Наборка плотная. **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Хорошо прошлифованная и отполированная поверхность. **Прокладка эмалей** - Аккуратная и чистая прокладка и отжиг эмали. Высота прокладки эмали в соответствии с требованиями. **Закрепка ювелирных вставок** - Точная разметка и посадка камней, качественная закрепка. **Замки** – выполнен точно образцу, конструкция должна быть рабочей. **Соединения** – соответствуют образцу, подвижные соединения функционируют.	неточности в форме не влияющие на общий вид изделия **Выпиловка** - Наличие недостатков, не ухудшающих внешний вид изделия **Монтировка** - Имеются небольшие недостатки. Дефекты незначительные, подлежащие исправлению. **Изготовление скани** – незначительные искажения формы скани **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Небольшие погрешности в отделке изделия. **Прокладка эмалей** - Незначительные нарушения в технологии прокладки и отжига эмали, не влияющие на внешний вид изделия. **Закрепка ювелирных вставок** - Небольшие неточности в разметке. **Замки** – выполнен точно образцу, конструкция должна быть рабочей. **Соединения** – соответствуют образцу, подвижные соединения функционируют.	**Выпиловка** - Выпилено неровно, края недостаточно обработаны. **Монтировка** - Имеются залитые места припоем неравномерное распределение припоя по шву. **Изготовление скани** - в скани имеются зазоры и пустоты, искажения. Неточная подгонка деталей. **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Плохая шлифовка и полировка. На поверхности имеются ризки. **Прокладка эмалей** - Нарушения в технологии прокладки и отжига эмали, посторонние включения в эмали. **Закрепка ювелирных вставок** - Неточная разметка, неровно закреплены камни. **Замки** – выполнен точно образцу, конструкция должна быть рабочей (имеет небольшие отклонения). **Соединения** – соответствуют образцу, подвижные соединения функционируют.	образцу **Выпиловка** - Сильные искажения в выпиловке. **Монтировка** - Изделие имеет не качественную состыковку деталей. Припой не зачищен. **Изготовление скани** - не законченная работа, испорченная с многочисленными нарушениями. **Шлифовка полировка поверхности изделия** - Поверхность не отшлифована, не отбелена и не промыта. **Прокладка эмалей** - Работа имеет дефекты, не подлежащие к исправлению: пережег эмали, сколы эмали. **Закрепка ювелирных вставок** - Плохая разметка, неровная посадка камней.	

ПК 2.3. Выполнять технические чертежи.				
25-20	**19 - 15**	**14 - 10**	**9-5**	**0**
Чертеж выполнен грамотно в соответствии с ГОСТ.	Чертеж выполнен грамотно, есть незначительными замечаниями. Оформление чертежа согласно ГОСТ.	Не выдержан ГОСТ, нарушение в оформлении. Имеются грубые ошибки замечания.	Чертеж не выполнен.	Работа не предоставлена
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.				
В полном объеме выполнена документация нет замечаний по следующим пунктам: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Имеются незначительные недоработки, неточности по 1 из следующих пунктов: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Имеются недоработки, неточности по 2 из следующих пунктов: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Имеются недоработки, неточности по всем из следующих пунктов, или один из пунктов не предоставлены: 1. Дневник практики. 2. Технологическая карта. 3. Калькуляция выполнена.	Работа не предоставлена.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.				
Выполнение требований по технике безопасности.				
Выполнение всех требований по технике безопасности при изготовлении изделия.	Выполнение требований по технике безопасности при изготовлении изделия с небольшими замечаниями.	Периодически были нарушены требования техники безопасности.	Грубые нарушения правил техники безопасности.	Не выполнение требований по ТБ.
Прилежание.				
100% посещения занятий, выполнение в полном объеме работы материале. Качественное и своевременное ведение дневника практики.	Имеются несколько пропусков, работа выполнена в полном объеме. Своевременное ведение дневника практики.	20% пропуски занятий, работа выполнена в полном объеме. Дневник практики велся не своевременно.	50% пропусков занятий, работа выполнена не в полном объеме. Дневник практики не выполнен.	Работа не предоставлена.

Аттестационный лист профессиональной деятельности студента во время практики

ФИО_____,

студент(ка) 4 курса КУХОМ, обучающ(ая)ийся по специальности «Дизайн» 54.02.01., успешно прошел(ла) преддипломную практику в объеме 144_часа с «__»._____.20___г. по «__»_____. 20___г.

В организации: мастерские Красносельского филиала ФГБОУ ВО МГХПА им. С. Г. Строганова.

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненные обучающимися во время практики	**Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.**
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	
ПК 2.3. Выполнять технические чертежи.	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.	
Прилежание.	

Итоговая оценка по практике_____

Дата «___»._____20___г.

Подпись руководителя организации

_____

Подпись руководителя практики

_____