Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор МГХПА им. С.Г. Строганова

С.В. Курасов

Одобрен Ученым советом
Протокол № 4 от 28.05.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Красносельское училище художественной обработки металлов (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

код *наименование специальности*

по программе базовой подготовки

уровень образования основного общего образования

квалификация: художник - мастер, преподаватель

форма обучения Очная **Срок получения СПО по ППССЗ:** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2021

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1389

СОГЛАСОВАНО

И.о. проректора по учебной работе
и стратегическому развитию образовательной деятельности _____ В.В. Слепухин

Представитель работодателя
М.П.

Начальник управления развития образования _____ О.А. Ефремова

Директор Красносельского училища художественной
обработки металлов (филиал)
ФГБОУ ВО "МГХПА им. С.Г. Строганова" _____ Н.М. Виноградова

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29 сен - 5 окт	Октябрь			27 окт - 2 ноя	Ноябрь				Декабрь				29 дек - 4 янв	Январь			26 янв - 1 фев	Февраль			23 фев - 1 мар	Март				30 мар - 5 апр	Апрель			27 апр - 3 май	Май				Июнь				29 июн - 5 июл	Июль			27 июл -2 авг	Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
0	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
I																	::	=	=																							::	0	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=	0	0	0																		::	0	0	0	0	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=	=																		8	8	8	8	0	0	::	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																	::	=	=										::	X	X	X	X	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	0	Учебная практика	Δ	Подготовка к государственной итоговой аттестации
::	Промежуточная аттестация	8	Производственная практика (по профилю специальности)	III	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	Производственная практика (преддипломная)	*	Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего	Студентов	Групп
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подго-□ товка	Прове-□ дение				
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем						
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.		
I	39	1404	16	576	23	828	2	1	1	1		1									10	52	38	
II	33	1188	16	576	17	612	2	1	1	7		7									10	52	38	
III	32	1152	16	576	16	576	2	1	1	4		4	4		4						10	52	38	
IV	25	900	15	540	10	360	2	1	1				1	1		4		4	7	2	2	43	38	
Всего	**129**	**4644**		**2268**		**2376**	**8**			**12**			**5**			**4**			**7**	**2**	**32**	**199**		

Пояснительная записка
к учебному плану
специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественный металл) (углубленный уровень)

Настоящий учебный план Красносельского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г.Строганова» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественный металл) (углубленный уровень) разработан на основании:

1) Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.02Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014№ 1389 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24.11. 2014 № 34873).

3) Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 июня 2014 № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 №1199 (ред. от 18.11.2015 №1350) «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

4) Приказа Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных образовательных программ»;

5) Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 (ред. от 15.12.2014 № 1580) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.01.2015 № 35545);

6) Приказа Минобрнауки России от 17.11.2017 № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 № 968» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.12.2017 № 49221);

7) Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.06.2013 № 28785);

8) Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

9) Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.06.2017 № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждѐнный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 №1089».

10) Приказа Министерства обороны Российской Федерации № 96, Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.02.2010 № 134 «Об утверждении инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах».

11) Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

12) Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013№ 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов».

13) Письма Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требования Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

14) Письма Министерства образования и науки Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 17 февраля 2014 № 02-68 «О прохождении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования обучающимися по образовательным программам среднего профессионального образования»

1. Организация учебного процесса и режим занятий:

- начало учебного года – 1 сентября, окончание учебного года – не позднее 10 июля.
- продолжительность учебной недели – шесть дней.
- начало занятий в 8 часов 45 мин.
- продолжительность урока – 45 минут
- максимальная учебная нагрузка студентов 54 часа в неделю, включает в себя 36 часов аудиторной нагрузки и 18 внеаудиторной (самостоятельная работа) студентов.

2. Консультации для студентов предусматриваются из расчета 4 часа на одного студента в группе на каждый курс обучения. Количество часов в зависимости от числа студентов в группе и может корректироваться. Формы проведения консультации могут быть групповые, индивидуальные.

3.Оценка качества подготовки студентов:

Оценка качества подготовки студентов и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин и междисциплинарных курсов;
- оценка компетенций студентов.

Оценка качества подготовки студентов проводится в следующих формах:

- текущего контроля: устного опроса, проверки выполнения практических, самостоятельных работ, домашних заданий, выполнения сообщений, презентаций, тестирования по темам учебных дисциплин и междисциплинарным курсам контрольные работы, творческие просмотры;
- промежуточной аттестации – в учебном плане указаны формы промежуточной аттестации по общеобразовательным, общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам, учебной практики, производственной практике, которые могут проводиться в виде следующих форм:
- экзамена по дисциплине, комплексного экзамена, дифференцированного зачѐта, творческого просмотра, зачѐта, контрольной работы, экзамена квалификационного.

Экзамены и зачѐты проводятся по окончанию изучения дисциплин или курса. При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. По завершению освоения профессиональных модулей проводятся экзамены квалификационные, направленные на проверку сформированности компетенций и готовности выпускника к выполнению вида профессиональной деятельности, определенных в разделе «Требования к результатам освоения Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)» Федерального государственного образовательного стандарта.

4. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Итогом проверки является выставление отметки (отлично, хорошо, удовлетворительно).

Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает:

- государственный экзамен;

- защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Обязательные требования - соответствие тематики дипломной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

5. Подготовка выпускной квалификационной работы проводится в течение 7 недель, защита выпускной квалификационной работы 1 неделя.

К государственной итоговой аттестации допускаются студенты, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план.

6. Формирование вариативной части программы подготовки специалистов среднего звена.

Выделенные ФГОС СПО часы вариативной части программы использованы с целью расширить и углубить подготовку, определяемую содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностей продолжения образования.

Вариативная часть программы подготовки специалистов среднего звена определена в количестве 864 часа максимальной учебной нагрузки, в том числе обязательных учебных занятий – 576 часов.

Часть часов вариативной части представлены в учебном плане дисциплинами:

ОП.06. Скульптура – 419 часов (из них аудиторной нагрузки – 330 часов)

ОП.07. Пластическая анатомия – 69 часов (из них аудиторной нагрузки – 46 часов)

Количество часов 210 часов, распределены на углубление изучения дисциплин и междисциплинарных курсов:

- физической культуры (2 часа в неделю) – 164 часов (из них аудиторной нагрузки – 82 часа);

- рисунок – 2 часов (из них аудиторной нагрузки – 2 часов);

- МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства – 210 часов (из них аудиторной нагрузки – 116 часов) .

ФГОС предусмотрено проведение учебной практики (УП.00) – 12 недель (432 часа).

УП.01. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) осуществляется 4 семестре (144 часа).

УП.02. Практика по получению первичных профессиональных навыков 4 семестр (36 часов)

УП.02.01. Практика по получению первичных профессиональных навыков – 2 - 4 семестр (108 часов).

УП.03. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) осуществляется в 6 семестре (72 часа).

УП.04. Учебная практика по педагогической работе – 6 семестр (72 часа) – проводится рассредоточено.

ФГОС предусмотрено проведение Производственной практики (по профилю специальности) (ПП.00).

ПП.01 Исполнительская практика – 4 недели - 6 семестр (144 часа).

ПП.02 Педагогическая практика – 1 неделя – 8 семестр (36 часов рассредоточенно).

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) – 8 семестр (144 часа).

7. Самостоятельная работа студента.

В учебном плане запланировано время на самостоятельную работу студента по общеобразовательной и профессиональной подготовке, которая организуется преподавателями общеобразовательных и профессиональных дисциплин. Объем самостоятельной работы соответствует ФГОС по специальности и составляет 50% от обязательной учебной нагрузки.

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечениеми обосновывается временем, затрачиваемым на нее. Выполнение самостоятельных работ способствует расширению и углублению знаний студентов по общеобразовательным и профессиональным дисциплинам и модулям.

8. Общеобразовательная подготовка.

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (углубленная подготовка).

Срок реализации ФГОС среднего общего образования в пределах ППССЗ составляет 39недель (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю).

Обучение по учебным циклам – 90 недель.

Промежуточная аттестация – 8 недель в течение учебного периода, каникулы – 32 недели (не менее 10недель в учебном году).

Учебное время, отведенное на общеобразовательную подготовку (1404 часа), распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин.

Профильными дисциплинами для данной специальности СПО являются:

ОД.02.01 История мировой культуры,

ОД.02.02 История,

ОД.02.03 История искусств,

ОД.02.04 Перспектива,

ОД.02.05 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,

ОД.02.06 Правовые основы профессиональной деятельности,

ОД.02.07 Информационные технологии профессиональной деятельности.

9. Профессиональная подготовка.

Согласно ФГОС СПО по специальности 54.02.02Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: художественная роспись ткани)(углубленный уровень) объем обязательной части учебных циклов программы подготовки специалистов среднего звена составляет 6966 часов, в том числе 4644 часа обязательных учебных занятий.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счѐт различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

В рамках дисциплины ОП.05 Безопасность жизнедеятельности для

подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, может использоваться на освоение основ медицинских знаний.

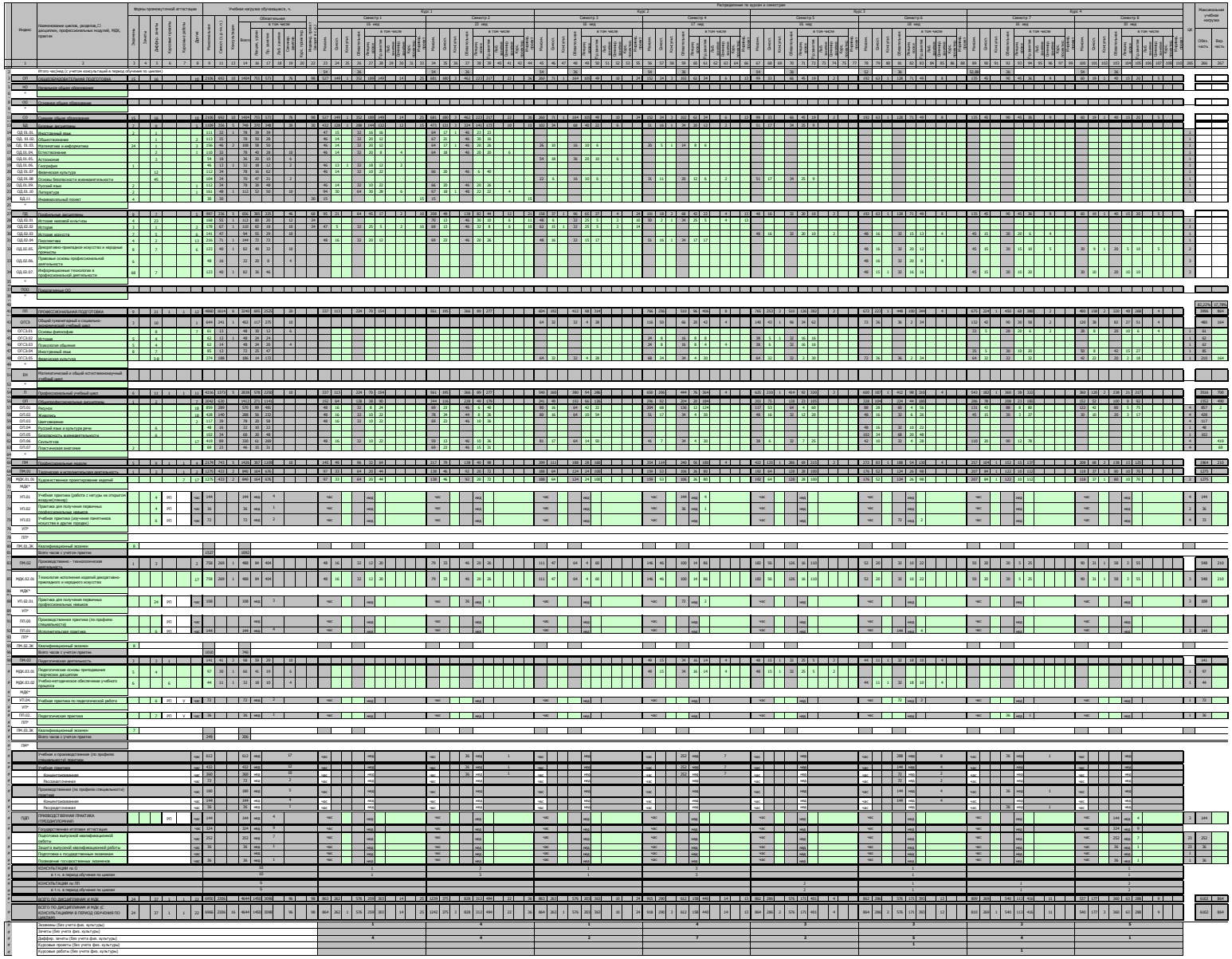
В рамках дисциплины Безопасность жизнедеятельности для групп, где обучаются юноши/девушки или одновременно обучаются юноши и девушки 48 часов (70% учебного времени), отведено на изучение основ военной службы, из них 35 часов отведено для проведения сборов (согласно пункту 1 статьи 13 ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»). Для групп/подгрупп, где обучаются девушки, сборы проводятся в виде занятий по освоению основ медицинских знаний (медподготовка).

Сборы/медподготовка проводятся перед промежуточной аттестацией по общеобразовательной подготовке на 3 курсе.

Учебным планом предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания (пункт 7.5. ФГОС) по дисциплинам: рисунок, живопись, МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (далее МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ) в объеме 792 часа. Объем аудиторной нагрузки студентов не превышает 36 часов в неделю и 6 дополнительных часов в неделю для завершения программного задания под руководством преподавателя. Дополнительные часы распределены следующим образом: 1 семестр - МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ (6 часов в неделю); 2 семестр – живопись (2 часа в неделю), МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ (4 часа в неделю); 3 семестр – рисунок (2 часа в неделю), МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ (4 часа в неделю); 4 семестр - рисунок (2 часа в неделю), МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ (4 часа в неделю); 5 семестр - живопись (2 часа в неделю), МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ (4 часа в неделю);
6 семестр - рисунок (2 часа в неделю), МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ (4 часа в неделю);
7 семестр МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ (6 часов в неделю); МДК.02. 01. ТИИ ДПиНИ 8 семестр - (6 часов в неделю);

Максимальная учебная нагрузка не превышает 54 часов в неделю и включает обязательные, факультативные занятия, консультации, самостоятельную творческую работу и т.д.

Учебным планом предусмотрены курсовые работы (проекты) в рамках МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства в 7 семестре; МДК. 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в 6 семестре.



№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2] ОД.01.09. Русский язык
				[2] ОД.01.10 Литература

Индекс		Содержание
ОК 1		Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
	ОД.02.01	История мировой культуры
	ОД.02.02	История
	ОД.02.03	История искусств
	ОД.02.04	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 2		Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
	ОД.02.01	История мировой культуры
	ОД.02.02	История
	ОД.02.03	История искусств
	ОД.02.04	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 3		Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 4		Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ОД.02.01	История мировой культуры
	ОД.02.02	История
	ОД.02.03	История искусств
	ОД.02.04	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 5		Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 6		Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства

	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 7		Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 8		Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
	ОД.02.01	История мировой культуры
	ОД.02.02	История
	ОД.02.03	История искусств
	ОД.02.04	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 9		Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Русский язык и культура речи
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	ПП.01	Исполнительская практика
	МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
	ПП.02.	Педагогическая практика
ОК 10		Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ОД 01.01.	Иностранный язык
	ОД. 01.02.	Обществознание
	ОД. 01.03.	Математика и информатика
	ОД.01.04.	Естествознание
	ОД.01.05.	Астрономия
	ОД.01.06.	География
	ОД 01.07	Физическая культура
	ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности
	ОД.01.09.	Русский язык
	ОД.01.10	Литература
ОК 11		Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
	ОД.02.01	История мировой культуры
	ОД.02.02	История
	ОД.02.03	История искусств
	ОД.02.04	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ПК 1.1		Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.06	Скульптура
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.2		Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
	ОД.02.04	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.3		Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
	ОД.02.03	История искусств
	ОД.02.04	Перспектива
	ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
	ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.4		Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.07	Пластическая анатомия
	МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)

ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.
ОД.02.04	Перспектива
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.6	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Русский язык и культура речи
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Скульптура
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.01	Исполнительская практика
ПК 2.2	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ОП.06	Скульптура
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.01	Исполнительская практика
ПК 2.3	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.01	Исполнительская практика
ПК 2.4	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.01	Исполнительская практика
ПК 2.5	Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.01	Исполнительская практика
ПК 2.6	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.
ОД.02.04	Перспектива
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.01	Исполнительская практика
ПК 2.7	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства
УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП.01	Исполнительская практика
ПК 3.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.	Педагогическая практика
ПК 3.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.	Педагогическая практика
ПК 3.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.	Педагогическая практика
ПК 3.4	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.	Педагогическая практика
ПК 3.5	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.	Педагогическая практика
ПК 3.6	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.04.	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02.	Педагогическая практика

НО	**Начальное общее образование**												
ОО	**Основное общее образование**												
БД	**Базовые дисциплины**	**ОК 10**											
ОД 01.01.	Иностранный язык	ОК 10											
ОД. 01.02.	Обществознание	ОК 10											
ОД. 01.03.	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04.	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05.	Астрономия	ОК 10											
ОД.01.06.	География	ОК 10											
ОД 01.07	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.09.	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.10	Литература	ОК 10											
БД.11	Индивидуальный проект												
ПД	**Профильные дисциплины**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ОК 11**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**
		ПК 1.5	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**			
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7					
ОД.02.04	Перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 2.6			
ОД.02.05.	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.6
ОД.02.06.	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											
ОД.02.07.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4
ПОО	**Предлагаемые ОО**												
ОГСЭ	**Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.7**	**ПК 3.2**	**ПК 3.4**
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.2	ПК 3.4	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7					
ЕН	**Математический и общий естественнонаучный учебный цикл**												
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**
		ПК 1.4	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**	**ПК 2.4**	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**	**ПК 3.1**
		ПК 3.2	**ПК 3.3**	**ПК 3.4**	**ПК 3.5**	**ПК 3.6**							
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.5	ПК 1.6
		ПК 1.7											
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.6	ПК 1.7
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.4	ПК 1.5
		ПК 1.7											
ОП.04	Русский язык и культура речи	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 1.7						
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	ПК 3.1
		ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6							
ОП.06	Скульптура	ПК 1.1	ПК 2.1	ПК 2.2									
ОП.07	Пластическая анатомия	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4									
ПМ	**Профессиональные модули**												
ПМ.01	**Творческая и исполнительская деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 1.1**	**ПК 1.2**	**ПК 1.3**
		ПК 1.4	**ПК 1.5**	**ПК 1.6**	**ПК 1.7**								
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
УП.01	*Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр)*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4
		ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7									
УП.02	*Практика для получения первичных профессиональных навыков*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7								
УП.03	*Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6									
ПМ.02	**Производственно - технологическая деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 2.1**	**ПК 2.2**	**ПК 2.3**
		ПК 2.4	**ПК 2.5**	**ПК 2.6**	**ПК 2.7**								
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
УП.02.01	*Практика для получения первичных профессиональных навыков*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
ПП.00	*Производственная практика (по профилю специальности)*												
ПП.01	*Исполнительская практика*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
ПМ.03	**Педагогическая деятельность**	**ОК 1**	**ОК 2**	**ОК 3**	**ОК 4**	**ОК 5**	**ОК 6**	**ОК 7**	**ОК 8**	**ОК 9**	**ПК 3.1**	**ПК 3.2**	**ПК 3.3**
		ПК 3.4	**ПК 3.5**	**ПК 3.6**									
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									
УП.04.	*Учебная практика по педагогической работе*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									
ПП.02.	*Педагогическая практика*	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3
		ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 3.6									

	Индекс	Наименование практики	Сем.	Недель		Часов	Подгрупп	Руководство, час.			Форма аттестации	Норма на контроль, час.			ЦК
	УП	Учебная практика													
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	2	1		36		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр) (ПМ.01)	4	4		144		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.01)	4	1		36		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	УП.02.01	Практика для получения первичных профессиональных навыков (ПМ.02)	4	2		72		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (ПМ.01)	6	2		72		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	УП.04.	Учебная практика по педагогической работе (ПМ.03)	6	2		72		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	ПП	Производственная практика (по профилю специальности)													
	ПП.01	Исполнительская практика (ПМ.02)	6	4		144		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	ПП.02.	Педагогическая практика (ПМ.03)	7	1		36		- на студ.	*	на подгр.	ДифЗач	* на студ.	-	на подгр.	
	ПДП	Производственная практика (преддипломная)													
	*														

	№	Наименование
	1	Кабинеты:
	2	истрия искусств № 308
	3	пластическая анатомия № 313,
	4	ОБЖ № 408
	5	социально-экономических дисциплин № 215
	6	Гуманитарных дисциплин № 207
	7	иностранного языка № 211
	8	информатики № 214
	9	цветоведения № 403
	10	для занятий по междисциплинарному курсу "Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства" № 402, № 403, 415, 401
	11	методический № 206
		Мастерские:
	1	для занятий по междисциплинарному курсу "Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства" № 311,312,310, 303,305
	2	рисунка № 212, 213, 302, 314, 301, 315, 306, 307
	3	живописи № 406, 409, 409
		Спортивный комплекс:
	1	спортивный зал
	2	стрелковый тир
		Залы:
	1	выставочный зал
	2	актовый зал
	3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
		Фонды:
	1	фонд оригиналов
	2	натюрмортный фонд
	3	методический фонд

	Код	Наименование ЦК
	1	Предметно-цикловая комиссия гуманитраных, общеобразовательных дисциплин и педагогики
	2	Художественного проектирования
	4	Технологии исполнения изделий, технологии и управления
	3	Рисунка, живописи, скульптуры